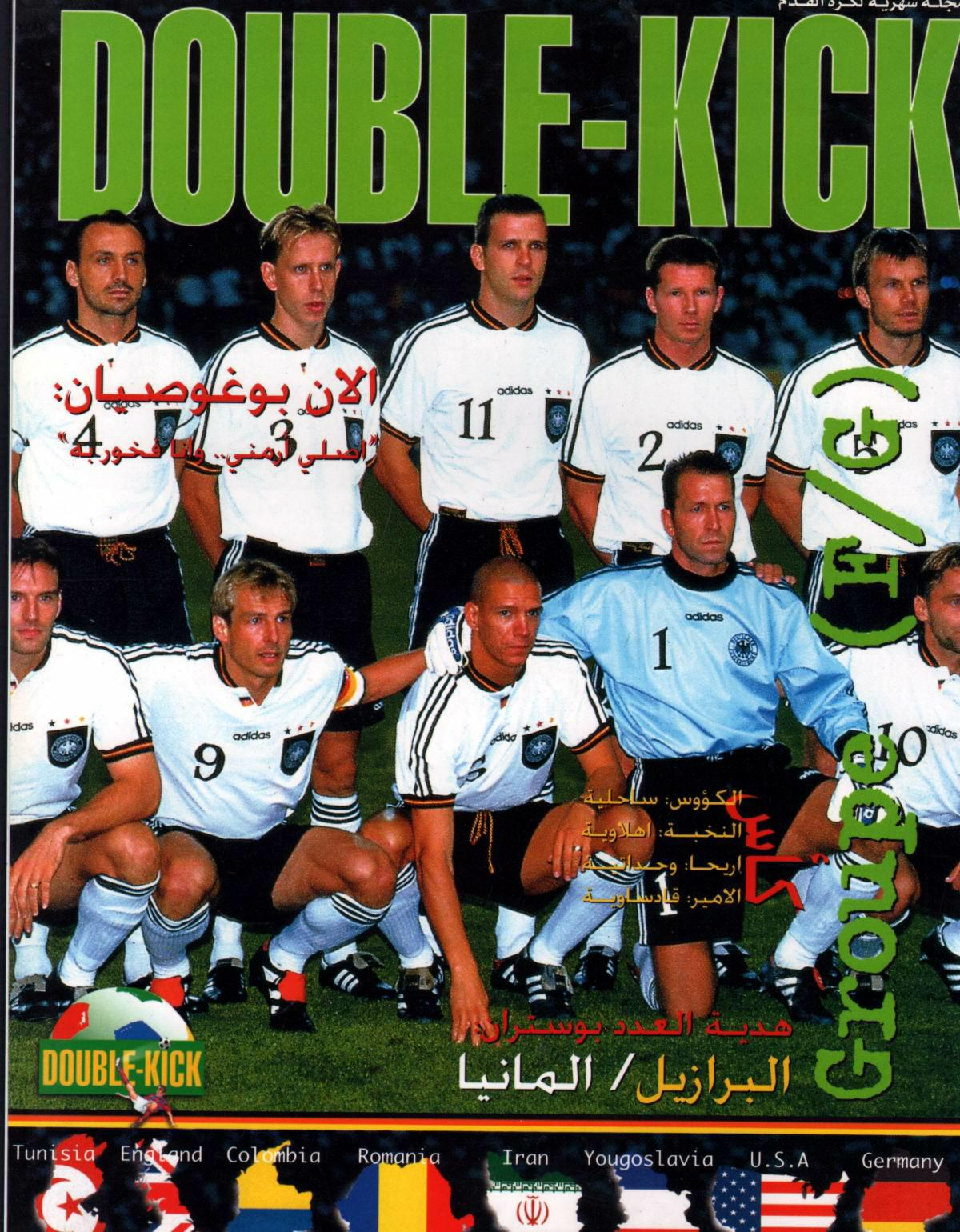

مجلة شهرية لكرة القدم
DOUBLE-KICK
الان بوغوصيان:
"اصلي ارمني.. وانا فخوربه"
الكؤوس: ساحلية
النخبة: اهلاوية
اريحا: وحداتية
الامير: قادساوية
Group (E/G)
هدية العدد بوستران:
البرازيل/ المانيا
DOUBLE-KICK
Tunisia England Colombia Romania Iran Yougoslavia U.S.A Germany

الافتتاحية

شباب الأمة ضمان شبابها

كرة القدم في البلاد العربية بخير، ولا داعي للقلق على مستقبلها لأن المال كثير، والمدربون الأجانب الذين يتوقون للعمل عندنا طمعاً بالمال أكثر من الهمّ على القلب. ولذلك لا تجد بلداً عربياً واحداً إلاّ وفيه مدربون أجانب من كل الألوان والأجناس، ويمثلون مختلف المدارس.. ولكن السؤال الذي لا يختلف على الاجابة عنه اثنان هو: هل كُتب على الكرة العربية ان تبقى مُرتهنة للأجانب، وأن نبقى ندفع ثمن تطويرها بـ«العملة الصعبة»؟ الجواب-طبعاً - هو: «لا» بل «لا» من الحجم الكبير (!).. ولذا ينبغي ان يرتفع مستوى التدريب في كل البلاد العربية ينبغي ان نرفع مستوى المدرب العربي حتى يأتي اليوم الذي يضاهي فيه مدربونا نظراءهم من المدربين الأجانب.

ان علينا ان نفرض على المدرب العربي دراسات تنظمها الجهات المعنية في بلدـ مع منحه راتباً شهرياً اضافياً تشجيعاً على انتظامه في هذه الدراسات.

وينبغي ان نتوسع في تخريج المدربين، وان نخفض عدد المتابعين للدراسات في القاعة الواحدة، فقد ثبت أنّ كثرة عدد المتابعين للدراسات في القاعة الواحدة تخفض مستواهم الفني، وتحدّ من قدرتهم على الاستيعاب، وتحوّل الندوة الدراسية الى «جلسة أنس وسمر»!!

وينبغي ان نوفد المدربين المتفوقين الى الخارج في بعثات سنوية منتظمة. فان ايفاد المدرب الوطني الى ما وراء الحدود يوسّع آفاقه وينمّي قدراته ويقوّي ثقته بنفسه.

علينا ان نفكر جدياً في زيادة عدد ساعات الدراسة، والتوسع في نشر الثقافة الرياضية، وفي عقد الندوات الرياضية في مركز الشباب. وعلينا، أيضاً، أن نمهّد أمام أجيالنا الطالعة دروب القيادة. فان أمة لا يأخذ كبارها بأيدي صغارها أمة بلا قادة وبلا مستقبل.

ينبغي أن تبادر وزارات الشباب والرياضة الى البحث فور عن حلّ لمشكلة النوادي التي ليس لها ملاعب. ففي لبنان مثلاً، اكثر من ١٥٠ نادياً لا تملك ملاعب للمباريات و للتدريب، ولا اغالي لو قلت ان الانصار الذي حقق مع مديرـ الفني عدنان الشرقي ١٩ لقباً رسمياً في مدى عشر سنوات قد حقق هذا الرقم القياسي من البطولات وهو لا يملك «نصف ملعب».. بل حققها على ملاعب بـ«الايجار»!!

ان النوادي التي تملك ملاعب عندنا لا تتعدى نسبتها الـ٥ في المئة (!) ويا حبذا لو اتفقت كل دولة مع شركات التأمين على بناء ملاعب نموذجية تستأجرها وزارات الشباب بأسعار مناسبة او تجيّرها الى النوادي لتسدد تكاليفها بالتقسيط المريح وعبر قروض طويلة الأجل. فان الملاعب تصنع اللاعبين، ولاعب اليوم هو مدرب الغد.. وامة بلا ملاعب أمة بلا لاعبين وبلا مدربين وبلا مستقبل!

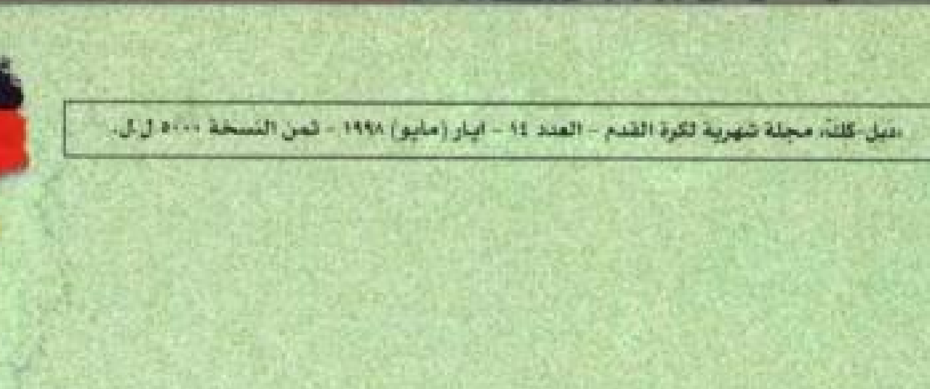
علينا ان نعيد النظر في خطط وزارات الشباب والرياضة كل عام مرّة أو مرتين. فان الكتب السماوية وحدها لا تقبل التعديل او التبديل أو المناقشة واعادة النظر.. اما خططنا نحن فهي من وضع البشر، واعادة النظر فيها أمر مطلوب وبديهي ومنطقي.. ودليل عافية.

إن علينا أن نهتم بمدربينا ونوليهم كل عناية ورعاية. وان أول ما ينبغي ان نركزّ عليه في الدراسات الدورية والمنتظمة لهم داخل الحدود قبل ان نطلقهم الى الخارج هو الاهتمام باللغات الاجنبية. فان اللغات الحيّة هي النوافذ التي يطلّون منها على كل جديد وفريد ومفيد في دنيا الرياضة الواسعة.

ان على وزارات الشباب، في كل بلد عربي، أن ترصد مخصصات لدعم هذه الندوات واستقدام المحاضرين الأكفياء لادارتها. وان عليها ان تكرّس هذه الندوات، رسمياً بادراجها في برامج وزارات الشباب لدى اقرارها ميزانياتها السنوية. فان اعتماد المدربين على ميزانياتهم الشخصية أمر يرهقهم ويصيبهم بالعجز!

انني احلم باليوم الذي يرتفع فيه مستوى التدريب عندنا. فالمدربون قلائل والطاقات كثيرة، والامكانات أكثر مما نتصور. وان على كل دولة في هذا الوطن العربي الكبير أن تهتم بقطاعات الشباب، خصوصاً الرياضيين منهم. فإن شباب كل أمة هو ضمان شبابها.. وشباب بلا مدرب جسد بلا رأس، وجيش بلا قائد، ويوم بلا غد، وأمة بلا مستقبل.

علي حميدي صقر



«دبل-كك» مجلة شهرية لكرة القدم - العدد ١٤ - ايار (مايو) ١٩٩٨ - ثمن النسخة ٥٠٠٠ ل.ل.

ثمن النسخة:
لبنان ٥٠٠٠ ل.ل، سوريا ١٠٠ ل.س، السعودية ١٥ ريالاً، الكويت ١،٥ دينار، الامارات ١٥ درهما، البحرين ١،٥ دينار، قطر ١٥ ريالاً، مصر ٥ جنيهات، الاردن ديناران، سلطنة عمان ١،٥ ريال، اليمن ٢٥ ريالاً.



مجلة شهرية لكرة القدم

المدير الاداري
عارف ضاهر

رئيس التحرير
علي حميدي صقر

سكرتير التحرير
فادي زين

التحرير
جورج معوض - شريف الشوا
طارق كرم - خالد مجاعص
قارو صليبيان - مديانا حميدي صقر
يوسف معوض - سامر الحلبي - عارف حرب
موسى الخوري - حسن ناصر الدين.

المراسلون
سوريا: فايز وهبي
مصر: رأفت الشيخ
الاردن وفلسطين: محمد قدري حسن
السعودية: سليم قواص
الكويت: صلاح رشدي
الامارات: محمد حمزة
قطر: محمد نجا
فرنسا: نيكولا جتليف - اريك رونار

تصوير فوتوغرافي:
روجيه مكرزل

فرز ألوان:
Grafis PRE-PRESS

تصميم وتنفيذ:
«دبل-كك»

تصدر عن شركة: Atrois (A3)
العنوان: نهر الموت، تلفون: ٨٨٤٥٠٦ (٠١)
ص.ب: ١٣٥/٨٨٨ شوران - بيروت
٧٠٠٢٣ انطلياس - بيروت
E-mail: Dbl-Kick@Cyberia.net.lb.

الطباعة:
مؤسسة خليفة للطباعة

التوزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات ش.م.ل.



Groupe (F)/(G)

كوكا كولا تقدم :

كأس العالم الـ ١٦ (فرنسا - ٩٨)

المجموعتان السادسة والسابعة

بين يديك

العد التنازلي بيننا وبين افتتاح المونديال الاخير في هذا القرن، مونديال فرنسا ١٩٩٨ الذي يحمل الرقم ١٦ وصل الى الرقم ٤٠، اي انه بات بيننا وبين رفع الستارة عن مسرح الـ«بارك دو برنس» لمشاهدة حفل الافتتاح الذي ينتظره العالم، من اقصاه الى اقصاه، بفارغ صبر ٤٠ يوماً.

في العاشر من حزيران (يونيو) ١٩٩٨ سوف يفتتح المونديال الاكثر اناقة في عاصمة الاناقة باريس. وفي ١٢ تموز (يوليو) سيكون هذا الملعب المستحدث مسرحاً للمباراة النهائية. الانظار كلها مشدودة الى فرنسا منذ أشهر عدة، وهذه الأيام صارت مشدودة بشكل اكبر. يوم الافتتاح صار وشيكاً، واستعدادات المنتخبات الـ٣٢ الواصلة الى النهائيات على قدم وساق.

سوف تتبارى هذه المنتخبات عبر ٨ مجموعات. والطريف ان استعدادات أطراف هذه المجموعات لا تتم الا بين فرق من مجموعات مختلفة، وكأن المجموعة قبيل مونديال القرن باتت في منزلة الهوية، او «الجنسية».

المانيا الاوروبية التقت نيجيريا الافريقية في الاسبوع الاخير من نيسان (ابريل) الماضي*وفازت عليها (١-٠) امام ٤٠ الف متفرج سجلها اندرياس موللر في الدقيقة ٥٨. وقد اختارت المانيا نيجيريا بوصفها حاملة ذهبية اولمبياد اتلنتا. والتقت انكلترا والبرتغال على ملعب ويمبلي في لندن امام ٦٤ ألف متفرج، فحقق الانكليز فوزاً صريحاً (٣-٠) سجلها الن شيرر (٢) في الدقيقتين ٥ و ٦٦ وتيدي شيرينغهام في الدقيقة ٤٦.

وحين التقت السويد وفرنسا في ستوكهولم لم يحتشد للعبة اكثر من ١٤ ألف متفرج، وانتهت لعبتيهما بالتعادل السلبي (٠-٠). في حين هزمت النروج الدانمارك في عقر دارها (٢-٠) في كوبنهاغن امام ٣٩،٢٧٧ ألف متفرج وسجل الاصابتين اويفيند ليوناردسون في الدقيقة ٢٦ وتوريه اندريه فلو في الدقيقة ٥٩.

بينما تعادل منتخبا بلجيكا ورومانيا (١-١) في بروكسل امام ٢٣ ألف متفرج. وسجل نيليس اصابة بلجيكا في الدقيقة ٧٧، بعدما كان مولدوفان قد حقق اصابة السبق لرومانيا في الدقيقة ٤٥ الاخيرة من الشوط الاول.

كذلك تعادلت تشيلي وكولومبيا (٢-٢) في سنتياغو امام ٤٥ ألف متفرج، وسجل اصابتي تشيلي مارغاس وسالاس في الدقيقتين ٢١ و ٨٤، واصابتي كولومبيا بريسيادو (٢) في الدقيقتين ٧٩ و ٨١.

اما الارجنتين التي استعادت توازنها بفوزها على مضيفتها جمهورية ايرلندا (٢-٠) في دبلن امام ٣٨،٥٠٠ ألف متفرج سجلهما غبرييل باتيستوتا وأورتيغا في الدقيقتين ٢٧ و٤٠ فقد اثلجت صدور عشاقها ومحازبيها داخل القارة الاميركية وخارجها بفوز عزيز على ابطال العالم وراقصي الـ«سامبا» البرازيليين (١-٠) مع غروب شمس آخر يوم من نيسان (ابريل) الماضي.

عزيزي القارىء: نحن واياك والعالم بأسره على موعد، بعد ٤٠ يوماً، مع حفل الافتتاح، فكن على موعدك مع «دبل-كك» التي تقدم لك في هذا العدد المجموعتين (F) و (G) اي السادسة والسابعة، على ان يبقى لك في ذمتها المجموعة (H) وهي الثامنة الاخيرة.

FRANCE98





الألمـــان الاقويـاء في مجموعة ضعفاء !

حققت المانيا افضل النتائج في تاريخ نهائيات كأس العالم بوصولها الى المباراة النهائية ست مرّات، وفوزها بها ثلاث مرات.وهي لم تغب عن النهائيات سوى مرتين: الاولى لمقاطعتها للعالم في ١٩٣٠ ورفضها السفر للعب في اميركا الجنوبية. والثانية لمقاطعة العالم اياها في ١٩٥٠ بسبب ذيول الحرب العالمية الثانية. ويكفي ان المانيا أنجبت أعظم لاعبي العالم كفريش فالتر (١٩٥٤)، أوفيه زيلر (٥٨-٦٢-٦٦-٧٠)،فرنس بكنباور (٦٦-٧٠-٧٤)، غيرد موللر(٧٠-٧٤-٧٨)، سيب ماير (٧٤-٧٨)، كارل هاينز رومينيغه (٨٢-٨٦)، لوثر ماتيوس (٨٦-٩٠-٩٤) وغيرهم...

وتعتبر المجموعة التي ترأسها المانيا سهلة نسبياً لقلة خبرة يوغوسلافيا الجديدة، وضعف الولايات المتحدة وإيران قياساً اليها.

هكذا وصلت:

تصدرت المانيا المجموعة الاوروبية التاسعة بـ ٢٢ نقطة: فازت على ارمينيا (٤-٠ و ٥-١)، وعلى البانيا (٤-٣ و ٣-٢)، وعلى اوكرانيا (٢-٠)، وعلى ايرلندا الشمالية (٣-١)، وتعادلت مع اوكرانيا (٠-٠) ومع ايرلندا الشمالية (١-١)،ومع البرتغال (٠-٠ و١-١).

حراسة المرمى:

بعدما كان ظلاً لبودو إيلغنر لمدة طويلة، أشرقت شمس أندرياس كوبكه (٣٥) حارس فريق مارسيليا الفرنسي. وهو سيخوض للمرة الاولى، وربما الاخيرة، نهائيات كأس العالم لتقدّمه في السن، إلا انه لا يزال يتمتع برشاقة وردود فعل رائعة. وقد يرى على مقاعد البدلاء حارس فريق بورشيا دورتموند ستيفان كلوس (٢٧) أو حارس بايرن ميونيخ اوليفر كان (٢٨)، وهما لا يقلان شأناً عن كوبكه.

خط الدفاع:

يطبق الالمان خطّة (٥-٣-٢) في حال الدفاع و (٣-٥-٢) في حال الهجوم، بوجود ٣ مدافعين ثابتين. فالجميع ينتظر عودة قائد فريق دورتموند ماتياس سامر (٣١) لقيادة خط الدفاع، وعودته ستكون مهمّة جداً لمخططات المدير الفني برتي فوغتس في نهائيات كأس العالم. أبرز ما يتميز به خط الدفاع هو الخبرة، وذلك بوجود مدافع بايرن ميونيخ توماس هيلمر (٣٢) و «قاهر» ماركو فان باستن، المشاغب يورغن كوهلر (٣٣) الذي يلعب في صفوف بورشيا دورتموند.

الظهيران:

نفصل ،هنا، هذين المركزين عما سبق الحديث عنه حول خط الدّفاع نظراً الى استقلال مركز الظهير في التشكيلة الالمانية. ففي الميمنة نجد اللاعب القديم ستيفان رويتر (٣٢) من بورشيا بورتموند. وفي الميسرة يمارس كريستيان تسيغه (٢٥) من آسي ميلان دوره كلاعب خط وسط مدافع.

خط الوسط:

يقود خط الوسط في منتخب المانيا القائد المحنك لفريق كارلسروه توماس هاسلر (٣١) صاحب التمريرات القاتلة والتسديدات الرهيبة، وهو قادر على تغيير مجريات اللعب حين يشاء، كما فعل خلال التصفيات عندما دخل بديلاً أمام إيرلندا الشمالية وصنع لزميله أوليفر بيرهوف ثلاث فرص سجل بها الاخير ثلاث اصابات في مدى سبع دقائق. والى جانب هاسلر، يلعب كلّ من أندرياس مولر (٣١) من بورشيا دورتموند وماريو باسلر (٢٨) من بايرن ميونيخ، وهما يشاركان في صنع الاصابات وتسجيلها.

خط الهجوم:

فرض قائد فريق أودينيزي الايطالي أوليفر بيرهوف (٢٩) نفسه مهاجماً أول في التشكيلة الالمانية. ويذكر ان بيرهوف سيرتدي اعتباراً من الموسم المقبل قميص فريق ميلان آسي الايطالي الذي دفع نحو ١٥ مليون دولار لضمه الى صفوفه. ويواجه قائد المنتخب ولاعب فريق توتنهام هوتسبرز الانكليزي يورغن كلينسمان (٣٣) خطر فقدان مركزه بسبب التدهور الذي طرأ على مستوى صاحب الـ ١٠٤ مباريات دولية. ومن المنافسين على حجز مكان أساسي في تشكيلة فوغتس، هداف فريق باير ليفركوزن اولف كيرستن (٣٢) وقائد كايزر سلاوترن اولاف مارشال (٣١).

التشكيلة الاساسية: كوبكه / سامر / كوهلر هلمر / تسيغه - رويتر - هاسلر / مولر - باسلر / بيرهوف - كلينسمان.

المساحة: ٣٥٧,٠٠٠ كلم٢.
السكان: ٨١,٥٠٠,٠٠٠ نسمة.
اللغة: الالمانية.
العاصمة: برلين.
العملة: المارك.
تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٩٠٠.
تاريخ الانضمام الى الفيفا: ١٩٠٤.
عدد النوادي: ٢٦٧٩٤ نادياً.
عدد اللاعبين المسجلين: ٤ ملايين.
عدد المشاركات في نهائيات كأس العالم: (١٤مرة: ١٩٣٤، ٣٨، ٥٤، ٥٨، ٦٢، ٦٦، ٧٠، ٧٤، ٧٨، ٨٢، ٨٦، ٩٠، ٩٤ و١٩٩٨).
النتائج المسجلة في النهائيات: ٧٣ مباراة / ٤٢ انتصاراً، ١٦ تعادلا و١٥ خسارة (١٥٤ اصابة لها، ٩٧ فيها).
الترتيب على لائحة الفيفا: ٢.
انجازاتها: الفوز بكأس العالم ثلاث مرات (١٩٥٤-١٩٧٤ و١٩٩٠).
المدرب: بيرتي فوغتس (الماني).



منتخب اعظم دولة في العالم.. ليس عظيماً ؟!

قد تكون الولايات المتحدة الاميركية أعظم دولة في العالم، ولكن ليس في ميدان كرة القدم، اذ لا تزال هذه اللعبة ثانوية في البلاد بسبب الشعبية الكبرى التي تتمتع بها العاب كرة القدم الاميركية (American Football)، البايسبول وكرة السلة. إلا أن تنظيم الولايات المتحدة نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ زاد من شعبية هذه اللعبة في أميركا. لقد نظمت فيها بطولة دوري عام محلية في ١٩٩٦ بعد ان لم تكن من قبل ذلك، وعامذاك بدىء بتنظيم دوري المحترفين في الولايات المتحدة.

وحقق المنتخب الاميركي نتائج جيدة في الآونة الاخيرة، أبرزها الفوز على البرازيل (١-٠) وإحراز الكأس الذهبية التي تجمع فرق القارة الاميركية.

حراسة المرمى:

تعتبر حراسة المرمى من ابرز نقاط القوة في المنتخب الاميركي، إذ لم يتأثر الاميركيون باعتزال حارسهم الاسطوري طوني ميولا بعد نهائيات ١٩٩٤ لتحوّله الى لعبة البايسبول. فوجود حارس مرمى مثل كايسي كيلر (٢٨) الذي يلعب في الدوري الانكليزي الممتاز مع فريق ليستر سيتي، عوّض غياب ميولا، وغدا موضع ثقة من جميع زملائه. وينوب عن كيلر في بعض الاحيان حارس فريق ليفربول الانكليزي براد فريدل (٢٦).

خط الدفاع:

يمارس المدرب ستيف سامسون الخطة الشجاعة (٣-٥-٢)، والمدافعون الثلاثة كانوا قد شاركوا في نهائيات ١٩٩٤ ويدركون تماماً مدى اهمية المسابقة. فمن منّا لا يعرف اللاعب الرقم ٢٢ الاشقر الشعر الفارع الطول اليكسي لالاس (٢٧)؟. وكان لالاس قد مرّ بتجربة غير ناجحة مع بادوفا الايطالي قبل ان يعود الى بلاده مع انطلاق دوري المحترفين، لينضم الى صفوف فريق نيو إينغلاند ريفوليوشن (New England Revolution). أما زميله في خط الدفاع فهو الاسمر الطويل الشعر مارسيلو بالبوا (٢٩ سنة و١٢٢ مباراة دولية) وهو الآن يلعب لنادي كولورادو رابيدز (Colorado Rapids). وأما المدافع الثالث فهو جيف آغوس (٣٠) الذي يلعب لنادي واشنطن (Washington).

خط الوسط:

يعتبر توماس دوللي (٣٧) أكبر لاعبي المنتخب الاميركي سنّاً، ومع ذلك فهو الاكثر عطاءً في الملعب كلاعب وسط متأخر. كانت له تجربة ناجحة في «البونديسليغا» مع فريقي باير ليفركوزن وشالكه ٤. قبل ان يعود الى دوري المحترفين مع فريق كولومبس كرو (Craw Colombus). في اليمين هناك اللاعب النشيط كوبي جونز (٢٧) من فريق لوس أنجلوس غالاكسي (Los Angelos Galaxi). والى اليسار هناك تاب راموس (٣١) لاعب نيويورك مترو ستارز (New York Metro Stars) الذي كان قد تسبب بطرد اللاعب البرازيلي ليوناردو في نهائيات ١٩٩٤. في الخطوط المتقدمة، يبرز جون هاركس (٣١) لاعب فريق واشنطن الذي كان في السابق لاعباً في صفوف فريق دربي كاونتي الانكليزي، اما زميله كلاوديو رينا (٢٤) الذي يلعب لنادي فولسبورغ الالماني.

خط الهجوم:

يتألف خط هجوم المنتخب الاميركي من لاعبين خبيرين عادا مع انطلاق دوري المحترفين الاميركي بعد سنوات احتراف عديدة في اوروبا. الاول هو روي ويغيرلي (٣٤) الذي يلعب حالياً لنادي واشنطن. والثاني اريك واينالدا (٢٨ سنة و٩٠ مباراة دولية) الذي سجل اجمل اصابات مونديال ١٩٩٤ في مرمى سويسرا، وهو الآن هداف فريق سان خوسيه كلاش (San Jose Clash).

التشكيلة الاساسية: كيلر / آغوس – لالاس – بالبوا / راموس – دوللي – جونز / هاركس – رينا / واينالدا – يغيرلي

المساحة: ٩،٣٧٢،٦١٤ كلم٢.
السكان: ٢٤٨،٧١٠،٠٠٠ نسمة.
اللغة: الانكليزية.
العاصمة: واشنطن.
العملة: الدولار الاميركي.
تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٩١٣.
تاريخ الانضمام الى الفيفا: ١٩١٣.
عدد النوادي: ٢٢٠،٠٠٠.
عدد اللاعبين المسجلين: ١٥ مليوناً.
عدد المشاركات في نهائيات كأس العالم: (٦ مرات: ١٩٣٠، ٣٤، ٥٠، ٩٠، ٩٤ و١٩٩٨).
النتائج المسجلة في النهائيات: ١٤ مباراة / ٤ انتصارات، تعادل واحد و٩ خسارات (١٧ اصابة لها، ٣٣ فيها).
الترتيب على لائحة الفيفا: ٢٩.
المدرب: ستيف سامسون



منتخب ما بعد الحرب "توليفة" من قدامى وجدد !

واجهت يوغوسلافيا مشاكل كبيرة منذ عصفت بها الحرب الأهلية. فقد منعت من المشاركة في نهائيات كأس الامم الاوروبية ١٩٩٢ وتم تقسيم البلاد، فولدت كرواتيا، البوسنة، مقدونيا، وسلوفينيا. وتفرق اللاعبون على المنتخبات الخمسة كل حسب جذوره، وبرزت فرقتان قويتان هما كرواتيا ويوغوسلافيا.
أول منتخب يوغوسلافي تشكل في ١٩٩٤، فحافظ على بعض الوجوه القديمة أمثال القائد ستويكوفيتش، مياتوفيتش، المونتينيغري سافيسيفيتش (المنسوب الى يوغوسلافيا)، وضمّ عدة وجوه جديدة بارزة كدروبنياك، ميلوسيفيتش وسيريتش. وأوقعت القرعة المنتخب اليوغوسلافي في احدى أصعب مجموعات التصفيات، اذ ضمت إسبانيا، تشيكيا (وصيفة اوروبا)، سلوفاكيا، جزر الفارو ومالطا.

هكذا وصلت:
فازت يوغوسلافيا على جزر الفارو (٣–١ و ٨–١)، وعلى مالطا (٦–٠ و٥–٠) وعلى تشيكيا (١–٠ و٢–١)، وعلى سلوفاكيا (٢–٠)، وتعادلت مع سلوفاكيا (١–١)، مع اسبانيا (١–١)، ثم خسارة أمامها (٠–٢) في إشبيلية. وفي المباراة الفاصلة حققت يوغوسلافيا فوزين ساحقين على المجر (٧–١ و ٥–٠).

حراسة المرمى:
تمثل حراسة المرمى في المنتخب اليوغوسلافي نقطة ضعف، لتواضع مستوى الحراس اليوغوسلاف. وعلى المدرب سلوبودان سانتراك أن يختار ما بين دراغان ليكوفيتش (٣٠) حارس فريق كيلما رنوك الاسكتلندي وإيفيكا كرال (٢٥) حارس فريق بارتيزان بلغراد المحلي. وقد يختار ليكوفيتش لخبرته المطلوبة في بطولة من طراز كأس العالم.

خط الدفاع:
تملك يوغوسلافيا خط دفاع حديدياً، قوامه اربعة مميزون، كل منهم له ثقل في فريقه. في مركز «الليبيرو»، هناك لاعب فريق فالنسيا الاسباني ميروسلاف ديوكيتش (٣٢) الذي كان يلعب في السابق مع فريق ديبورتيفو لاكورونيا. والى جواره غوران ديوروفيتش (٢٦) في مركز «الستوبر» التقليدي، وهو يلعب مع مفاجأة الدوري الاسباني سلتا فيغو. والى اليسار لاعب قديم يشغل في الاصل مركز ساعد الدفاع، ويمتاز بتسديدات صاروخية، هو سينيا ميها يلوفيتش (٢٩) لاعب فريق سامبدوريا الايطالي. اما الى اليمين فقد برز اخيراً ظهير فريق بوردو الفرنسي نيزا سافيليتش(٢٨) الذي فرض نفسه أساسيا في تشكيلة سانتراك.

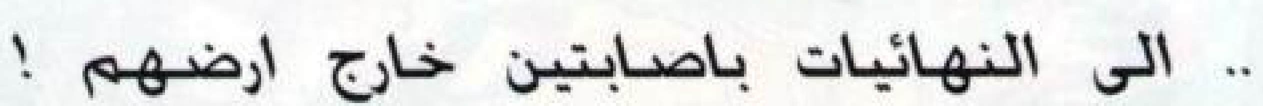
خط الوسط:
يعتبر فلاديمير يوغوفيتش (٢٨) من افضل لاعبي خط الوسط المدافعين، وهو كان دائما محط أنظار أعرق الفرق الاوروبية. هو الآن يلعب مع فريق لازيو الايطالي بعد موسمين في نادي جوفنتوس. أما قائد المنتخب، فهو أقدم لاعب في التشكيلة دراغان ستويكوفيتش (٣٣) الذي يلعب في اليابان مع فريق ناغويا. وستساعد خبرته الفريق كثيرا في النهائيات.
كما عرف المنتخب اليوغوسلافي في الآونة الاخيرة لاعباً شاباً في مستوى رفيع هو دراغان سيريتش (٢٢) الذي يخوض موسمه الاول مع فريق برشلونة بطل إسبانيا. أما اللاعب الرابع في خط الوسط، فهو النجم المطلق في الفريق، لاعب فريق ميلان آسي ديان سافيسيفيتش (٣١) المونتينيغري الاصل الذي يمتاز بقدم يسرى سحرية.

خط الهجوم:
يتألف ثنائي خط الهجوم من مهاجم فريق ريال مدريد الاسباني بدراغ مياتوفيتش (٢٩ الذي أصبح من أهم المهاجمين في العالم بعد بروزه مع فريقه والمنتخب خلال التصفيات أما المهاجم الآخر، فهو هداف فريق أستون فيلا الإنكليزي سافو ميلوسيفيتش (٢٤). وقد يحلّ هداف فريق لنس الفرنسي انطون دروبنياك (٢٩) محل ميلوسيفيتش.

التشكيلة الاساسية: ليكوفيتش / ديوكيتش / ميهايلوفيتش – سافيليتش – ديوروفيتش / يوغوفيتش – سافيسيفيتش – سيريتش / ستويكوفيتش / مياتوفيتش – ميلوسيفيتش.

يوغوسلافيا

المساحة: ١٠٢،١٧٣ كلم٢.
السكان: ١٠،٣٩٤،٠٠٠ نسمة.
اللغة: الصربية.
العاصمة: بلغراد.
العملة: الدينار.
تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٩١٩.
تاريخ الانضمام الى الفيفا: ١٩١٩.
عدد النوادي: ٢١٥٦.
عدد اللاعبين المسجلين: ١٢٥٤٦٢.
عدد المشاركات في نهائيات كأس العالم: (٩ مرات: ١٩٣٠، ٥٠، ٥٤، ٥٨، ٦٢، ٧٤، ٨٢، ٩٠ و١٩٩٨).
الانجاز في النهائيات: المركز الثالث في مونديال ١٩٣٠.
الترتيب على لائحة الفيفا: ٢٢.
المدرب: سلوبودان سانتراتش.



.. الى النهائيات باصابتين خارج ارضهم !

كل الذين تابعوا احداث النصف الاول من التصفيات الآسيوية ايقنوا ان المنتخب الايراني ضمن بطاقة التأهل الى النهائيات، لكن ما جرى بعدها كان عجباً، إذ بدأ الإيرانيون يهدرون النقاط ليصلوا الى مباراة فاصلة أمام اوستراليا في طهران (١-١)، ويتأخروا (٠-٢) قبل دقيقة من النهاية في سيدني، ثم نجح كريم باقري وخودداد عزيزي في ترجيح كفة إيران لتتمكن من التأهل بعد مشوار شاق وطويل، كان اشبه ما يكون برحلة الألف ميل. ثم شهد المنتخب الايراني تعيين مدرب جديد هو الكرواتي توميسلاف بلازيفيتش ليقود المنتخب خلال النهائيات. وهذا هو التأهل الثاني لإيران الى النهائيات بعد ١٩٧٨، أيام العصر الذهبي للكرة الايرانية التي أحرزت لقب بطولة الأمم الآسيوية في ٦٨-٧٢ و٨٦.

هكذا وصلت:

الدور الاول: احتل المنتخب الإيراني المركز الأول في المجموعة الثانية: فوز على قيرغيزستان (٧-٠ و ٣-١)، فوز على سوريا (١-٠). وتعادل مع سوريا (٢-٢) في طهران.

الدور الثاني: احتل المنتخب الإيراني المركز الثاني في المجموعة الأولى: فوز على الصين (٤-١ و٤-٢)، فوز على قطر (٣-٠). تعادل مع السعودية (١-١)، مع الكويت (١-١ و ٠-٠)، خسارة امام قطر (٠-٢) في الدوحة وامام السعودية (٠-١) في الرياض.

المباراة الفاصلة في آسيا:

خسر المنتخب الإيراني امام اليابان (٢-٣) بعد تمديد الوقت.

المباراة الفاصلة آسيا/اوقيانيا: تعادلت إيران واوستراليا (١-١) في طهران، وتعادلتا مجدداً في سيدني (٢-٢)، ليتأهل المنتخب الإيراني الى النهائيات لتسجيله اصابتين خارج أرضه.

حراسة المرمى:

رفض أحمد رضا عبد زاده (٣١) جميع العروض الاوروبية للاحتراف مفضلاً البقاء مع فريقه الذي يحب بيروتزي بطل إيران. وكان لعبد زاده الفضل الأكبر في تأهل المنتخب الايراني الى كأس العالم. واللافت أيضاً أن الحارس الاحتياطي نيما ناكيا (٢٢) هو من لاعبي فريق بيروتزي أيضاً، أي انه احتياطي في فريقه وفي المنتخب. ويذكر ان ناكيا هو الذي صدّ ضربة الجزاء الـ «بنالتي» لقائد منتخب لبنان جمال طه خلال مباراة لبنان-ايران الودية على ملعب بلدية برج حمود عام ١٩٩٦.

خط الدفاع:

يقود خط الدفاع الإيراني اللاعب المخضرم محمد خاكبور (٣٤) الذي عاد الى ايران ليلعب لفريق بيروتزي بعد مواسم احترافية في سنغافورة وتركيا، والى جانبه افشين البيرواني (٢٧) الذي يلعب أيضاً لبيروتزي. ويشكل البيرواني وخاكبور سداً دفاعياً منيعاً في المنتخب الايراني الى الظهير الايسر علي اكبر اوستاد (٣٢) لاعب فريق اصفهان المحلي. والظهير اللاعب رضا الشهرودي (٢٦) الذي يلعب لاحد الفرق التركية.

خط الوسط:

يشغل اللاعب المحترف في غيلاند يونايتد السنغافوري علي رضا منصوريان (٢٦) مركز لاعب الوسط المتأخر، وهو من اللاعبين المميزين في التشكيلة الإيرانية، والى يساره هناك زميله في سنغافورة حميد استيلي (٣١). والى يمينه نفاثة فريق بيروتزي مهدي مهدافيكيا (٢٠) المرشح للإنتقال الى صفوف فريق بورشيا دورتموند الالماني في الموسم المقبل. أما مهمة صناعة الالعاب، فمن اختصاص لاعب فريق ارمينيا بليفيلد الالماني كريم باقري (٢٤)، أحد أفضل اللاعبين الإيرانيين على الإطلاق.

خط الهجوم:

اعتاد الجميع مشاهدة التوأمين الكرويين علي دائي وخودداد عزيزي في خط هجوم إيران وهذا ما سيشهدونه خلال النهائيات. والاثنان يلعبان في البوندسليغا. علي دائي (٢٩) يلعب لفريق أرمينيا بليفيلد، خودداد عزيزي (٢٨) هو هداف فريق كولونيا.

التشكيلة الاساسية: عبد زاده / اوستاد - خاكبور - البيرواني - الشهرودي / منصوريان / مهدافيكيا - استيلي / باقري / دائي - عزيزي.

المساحة: ١،٦٥٠،٠٠٠ كلم٢.
السكان: ٦٨،٧٣٨،٠٠٠ نسمة.
اللغة: الفارسية.
العاصمة: طهران.
العملة: الريال.
تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٩٢٠.
تاريخ الانضمام الى الفيفا: ١٩٤٥.
عدد النوادي: ٢١٤٤٢.
عدد اللاعبين المسجلين: ٣،٩٣٠،٩٢٥.
عدد المشاركات في نهائيات كأس العالم (مرتان: ١٩٧٨ و ١٩٩٨).
الترتيب على لائحة الفيفا: ٥٠.
المدرب: توميسلاف ايفيك.

Romania



عرفت رومـانيـا تطوراً ونجاحاً كبيرين في السنوات العشر الأخيرة، وكانت «المكافأة»: التأهل الى النهائيات ثلاث مرات: (٩٠-٩٤ و٩٨) فعرف العالم نجوماً لعلّ أبرزهم الـ«سوبرستار» جورجي حاجي. في مونديال ١٩٩٠ تخطى «المنتخب الأصفر» الدور الاول وبلغ الدور الثاني. وفي ١٩٩٤ خرج الرومان من الدور ربع النهائي. وفي ١٩٩٨ أمل الرومان بتحقيق نتيجة أفضل، ولكن ما العمل بعدما لم تخدم القرعة رومانيا حين اوقعتها مع انكلترا وكولومبيا وتونس؟!

هكذا وصلت:

تصدّرت رومـانيـا المجموعة الثامنة بـ ٢٨ نقطة:

فـازت علـى ليتوانيـا (٣-٠ و ١-٠) وعلـى إيسلنـدا (٤-٠ و٤-٠) وعلى مقدونيا (٤-٢ و٣-٠) وعلى ليشتنشتاين (٨-٠ و٨-١)، وعلى إيرلندا (١-٠). وتعادلت في مباراة واحدة مع إيرلندا (١-١) في دبلن.

حراسة المرمى:

يحرس مرمى المنتخب الروماني لاعب فريق سلمنقة الإسباني بوغدان شتيليا (٣٠ سنة). وقد كان أداء شتيليا متميزاً، ولذا بات الحارس الاول في نظر أنجيل يوردانيسكو، الذي وضع فلوريان برونيا (٢٩) حارس دينامو بوخارست على مقاعد البدلاء.

خط الدفاع:

يتميز خط دفاع المنتخب الروماني بالتفاهم التام، إذ لم يتغيّر أعضاؤه منذ سنوات عدّة. ويقود هذا الخط «ليبيرو» فريق «غلطة سراي» التركي جورجي بوبيسكو (٣٠)، لاعب فريق برشلونة السابق. والى جانبه ظهير فريق أتلتيكو مدريد (بطل اسبانيا ١٩٩٦) دانيال بروردان (٢٦) الذي يتميّز بالمراقبة اللّصيقة والخشونة. وعلى الاطراف هناك تيبور سيلمش (٢٨) مدافع فريق أندرلخت البلجيكي على الجهة اليسرى. وفي الجبهة اليمنى هناك أحد أبرز نجوم المنتخب دان بترسكو (٣٠) ظهير فريق تشلسي الإنكليزي. والمعروف أن بترسكو يمارس ادوارا هجومية هامة ويسجل الاصابات بكثرة.

خط الوسط:

في خط الوسط يوجد لاعبون مميزون ذوو خبرة عالية، إذ يتكوّن هذا الخط من ثلاثة لاعبين حسب خطة يوردانيسكو القديمة (٤-٣-٣): لوبيسكو (٣١) يمارس دور الوسط المدافع وتنحصر مهمته في قطع الكرات والربط بين خطي الدفاع والهجوم. ولم يبدّل لوبيسكو وجهته، إذ لا يزال يلعب في «البوند سليغا» الالمانية مع بورشيا مونشنغلا دباخ بعد مواسم عدّة قضاها في باير ليفركوزن. مع لوبيسكو يعتمد يوردانيسكو على قائد فريق بريشيا الإيطالي يوان اوفيديو ساباو (٣٠) الذي غاب عن نهائيات ١٩٩٤ بسبب الإصابة. أما العقل المفكّر في المنتخب الروماني، فهو صانع الألعاب الشهير جورجي حاجي الذي سيشارك للمرّة الثالثة في النهائيات. وكان حاجي (٣٣) لاعباً في فرق شتيوا بوخارست، بريشيا، ريال مدريد وبرشلونة. أما اليوم فيلعب في الدوري التركي مع «غلطة سراي» الى جانب مواطنه جوليان فيليبسكو.

خط الهجوم:

يعتبر هذا الخط من نقاط القوة في التشكيلة الرومانية، وقوامه ثلاثة لاعبين مميزين يتمتعون بحسّ تهديفي نادر، ويتقنون فنّ هز الشباك. فلورين رادوتشيو (٢٨) هداف فريق شتوتغارت الالماني، وأحد أكثر اللاعبين تنقلاً بين الاندية الاوروبية إذ لعب لفرق بريشيا وميلان في ايطاليا، إسبانيول في اسبانيا، ويستهام يونايتد في إنكلترا، وحالياً في ألمانيا. ويبرز في الآونة الاخيرة، هدّاف فريق فالنسيا الاسباني وغلطة سراي السابق أدريان إيلي (٢٤) الذي سجّل اصابات حاسمة في التصفيات. أما النجم الآخر الذي برز حديثاً، فهو فيوريل مولدوفان (٢٥) هدّاف فريق كوفنتري الإنكليزي الجديد.

التشكيلة الأساسية: شتيليا / سيلمش بوبيسكو - بروردان - بترسكو / لوبيسكو / ساباو - حاجي / مولدوفان - رادوتشيو - إيلي.

المساحة: ٢٣٧،٥٠٠ كلم٢.
السكان: ٢٣،٢٤٠،٠٠٠ نسمة.
اللغة: الرومانية.
العاصمة: بوخارست.
العملة: الليف.
تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٩٠٩.
تاريخ الانضمام الى الفيفا: ١٩٣٠.
عدد النوادي: ٣٠٩١.
عدد اللاعبين المسجلين: ٢٥٠،٠٠٠.
عدد المشاركات في نهائيات كأس العالم: ٧ مرات: ١٩٣٠، ٣٨،٣٤، ٧٠، ٩٠، ٩٤ و ١٩٩٨.
الترتيب على لائحة الفيفا: ٥.
المدرب: أنخيل يوردانيسكو (روماني).



.. "اخترعوها" وفازوا بها مرّة ..وهذا العام هل يكون عامهم ؟!

منذ ان تسلم اللاعب الدولي السابق غلين هودل مهمة التدريب في منتخب إنكلترا، تغيّرت حال الفريق الابيض الذي أصبح يعتمد على التمريرات البينية القصيرة واللعب الجماعي الذي لم يكن يمارسه من قبل. ويراهن الجميع على ان عام ١٩٩٨ سيكون عام الانكليز، وأن كأس العالم ستكون من نصيبهم هذه السنة. فالمنتخب الانكليزي قدّم أقوى العروض في التصفيات، واحتل المركز الاول مجبراً إيطاليا على خوض مباراة فاصلة ضد روسيا كي تضمن إنتقالها الى النهائيات.

هكذا وصلت:

وصلت انكلترا الى النهائيات بفوزها على بولندا (٢-٠ و ٢-٠) وعلى جورجيا (٢-٠ و ٢-٠) وعلى مولدافيا (٣-٠ و٤-٠)، وتعادلها مع ايطاليا سلباً (٠-٠)، وخسارتها أمامها (٠-١) في ويمبلي. بيد ان المشكلة الاكبر التي يواجهها هودل هي كثرة الاصابات التي تلاحق نجومه، وفي مقدمهم روبي فاولر هدّاف ليفربول، ومهاجم فريق الارسنال أيان رايت. ويبقى السؤال: ممن ستتألف التشكيلة الإنكليزية في النهائيات؟

حراسة المرمى:

يعتبر دايفيد سيمان (٣٤) لاعب فريق الأرسنال الحارس الأول في بريطانيا حالياً، وهو تعرّض لإصابة خطرة في ركبته أبعدته ثلاثة أشهر عن الملاعب. أما بديل سيمان فهو حارس بلاكبيرن روفر تيم فلاورز (٣١) الذي قدّم موسماً رائعاً.

خط الدفاع:

يلعب الانكليز بطريقة (٣-٥-٢) أو (٥-٣-٢) حسب مجريات اللعب، ومما لا شكّ فيه أن غلين هودل يملك خطاً دفاعياً صلباً يصعب اختراقه، وأدل دليل هو عدم تلقي شباك إنكلترا سوى اصابة واحدة في التصفيات. ويقود هذا الخط، قائد فريق الأرسنال «الخشن» طوني أدامس (٣٢) المشهور بإجادته العاب الهواء، ومع أدامس، هناك قائد فريق أستون فيلا غاريث ساوثغيت (٢٧) ونجم توتنهام هوتسبرز سول كامبل (٢٧).

خط الوسط:

يتكوّن خط الوسط من خمسة لاعبين: على الاطراف نجمان هما طرفا الحادثة الشهيرة التي وقعت عام ١٩٩٥ في كأس الاندية الابطال حين تضاربا خلال مباراة بلاكبيرن وسبارتاك موسكو، وكان الإثنان لاعبين في صفوف بلاكبيرن. الاول هو دايفيد باتي «المشاغب» (٢٩) لاعب فريق نيوكاسل يونايتد، ويشغل الجهة اليمنى. أما الثاني، فهو نجم فريق تشلسي اللندني غرايام لوسو (٢٩)، المعروف باختراقاته الخطرة في الميسرة. وفي مركز «الوسط-المدافع» يبرز بول إينس (٣١) لاعب ليفربول الذي كان في السابق ضمن صفوف مانشستر يونايتد وإنتر ميلان. أما دور صانع الألعاب، فقد يلعبه بول غاسكوين (٣١) الذي انتقل من غلاسكو راينجرز الى ميدلسبره من الدرجة الاولى. ومن المعروف ان غاسكوين يواجه مشكلة في ازدياد وزنه وتدني لياقته البدنية، غير ان خبرته قد تفيده جداً في النهائيات. ويمنح هودل لاعب مانشستر يونايتد الشاب دايفيد بيكهام (٢٢) الحرية الكاملة في التحرك وسط الملعب وفي تموين المهاجمين بالكرات.

خط الهجوم:

قد تؤثر إصابتا روبي فاولر وايان رايت على خط الهجوم في المنتخب الإنكليزي، إلا أ[...] عودة آلان شيرر (٢٧) هداف نيوكاسل يونايت[...] بعد غياب ٧ أشهر أعادت التوازن الى الهجوم[...] كما أعادت الأمل الى المشجعين الإنكليز • ولر[...] يجد هودل صعوبة جمّة في اختيار الشريك[...] المناسب لشيرر، بوجود نجم مانشستر يونايت[...] تيدي شيرينغهام (٣١). ويذكر أنّ مايكل أوير[...] (١٩) من ليفربول وبول ميرسون (٢٩) من[...] ميدلسبره وديون ديلن (٢٧) هداف كوفنتري[...] من اللاعبين المفضلين ايضاً لدى هودل.

التشكيلة الاساسية: سيمان / أدامس / كامبل[...] - ساوثغيت / لوسو - إينس - باتي /[...] غاسكوين - بيكهام / شيرر - شيرينغهام.

المساحة: ١٣١,٧٦٠,٠٠٠ كلم٢.
السكان: ٤٧,٤٥٠,٠٠٠ نسمة.
اللغة: الانكليزية.
العاصمة: لندن.
العملة: الجنيه الاسترليني.
تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٨٦٣.
تاريخ الانضمام الى الفيفا: ١٩٠٤.
عدد النوادي: ٤٢,٠٠٠.
عدد اللاعبين المسجلين: ١,٥٠٠,٠٠٠.
عدد المشاركات في نهائيات كأس العالم: (١٠[...]
مرات: ١٩٥٠، ٥٤، ٥٨، ٦٢، ٦٦، ٧٠، ٨٢، ٨٦،[...]
٩٠ و١٩٩٨). ٤١ مباراة / ١٨ فوزاً، ١١ تعادلاً[...]
و١٢ خسارة (٥٥ اصابة لها-٣٨ فيها).
الترتيب على لائحة الفيفا: ٦.
المدرب: غلين هودل.



..انتظرت عشرين سنة لتعود ..ليته يكون احمد !

انتظرت تونس عشرين عاماً لتعود مجدداً الى النهائيات، إذ كانت المشاركة الأخيرة لها في مونديال الأرجنتين ١٩٧٨، عامذاك حققت أفضل نتيجة لها في التاريخ بتعادلها مع منتخب المانيا الغربية حامل لقب ١٩٧٤.
ولم تعرف تونس لاعبين بارزين منذ اعتزل نجمها الاسطوري طارق ذياب حتى لمع نجم زبير بيّة، عادل السّليمي ومهدي بن سليمان. وكان أول الغيث مركز الوصافة خلف جنوب افريقيا في نهائيات كأس الأمم الإفريقية ١٩٩٦.

هكذا وصلت:
فازت تونس في الدور التمهيدي على رواندا (٣-١ و٢-٠). واحتلت المركز الاول في المجموعة الافريقية الثانية: اذ فازت على ليبيريا (١-٠ و ٢-٠) وعلى ناميبيا (٢-١ و ٤-٠) وعلى مصر (١-٠) في تونس وتعادلت معها سلباً (٠-٠) في القاهرة.

حراسة المرمى:
يشهد مركز حراسة المرمى في المنتخب التونسي منافسة حامية بين ثلاثة حراس مميّزين هم شكري الواعر، علي بو منيجل، وابو بكر زيتوني. ويبدو ان الكفة تميل لمصلحة علي بو منيجل (٣٢) المحترف في نادي غونيون الفرنسي. ومن الممكن أيضاً أن يشارك قائد فريق الترجي شكري الواعر (٣١) الذي تلقّى عروضاً أوروبية عدّة بعد كأس الامم الافريقية ١٩٩٦.

خط الدفاع:
في خط الظهر هناك اربعة لاعبين حسب خطة المدرب هنري كاسبرزاك (٤-٤-٢)، فيلعب قائد فريق الصفاقسي سامي الطرابلسي (٣٠) الى جانب مدافع فريق النجم الساحلي منير بوقديدة (٣٠). ويشكّل هذا الثنائي سداً قوياً في وجه مهاجمي الفرق المنافسة، ويساعدهما في ذلك عامل الخبرة واللياقة البدنية العالية. ويلعب مدافع الترجي طارق ثابت (٢٦) ظهيراً أيمن، وهو لاعب خبير في سجله ٤٣ مباراة دولية. وعلى الجهة اليسرى، هناك زميل ثابت في الترجّي خالد بدرا (٢٦) لاعب «الافريقي» السابق. ولعل أفدح خسائر خط دفاع المنتخب التونسي فقده أبرز عناصره الهادي بالرخيصة (٢٥ عاماً) مدافع نادي الترجي وأحد أبرز المدافعين الافارقة، إثر وفاته بنوبة قلبية.

خط الوسط:
في هذا الخط مواهب وعناصر شابة، ولعلّ أبرز هؤلاء النجم اللامع زبير بيّة (٢٧) صانع العاب فريق فريبورغ الالماني. وكان زبير بيّة لاعباً في صفوف فريق النجم الساحلي قبل ان يحترف في المانيا، وهو يشكل «مركز الثقل» في «المنتخب الابيض». أما مركز لاعب الوسط المدافع فيشغله لاعب النجم الساحلي رياض بوعزيزي (٢٥) النشط. وهناك أيضاً لاعبان في مركز الوسط المتقدم هما سفيان الفقيه (٢٨) وزميله اسكندر السويح (٢٦) الذي رفض عرض نادي بوردو في أول الموسم، ليبقى في تونس، وكلاهما من النادي الصفاقسي.

خط الهجوم:
تضمّ التشكيلة التونسية مهاجمين محترفي
في اوروبا وهما من افضل اللاعبين الافارق
الاول هو عادل السليمي (٢٥) مهاجم فري
نانت الفرنسي وهداف المنتخب، والثان
الهداف الاسمر مهدي بن سليمان (٢٤) الذ
يخوض موسمه الاول مع فريق فريبور
الالماني الى جانب زميله زبير بيّة، وكان ب
سليمان في الموسم الماضي في صفوف
مارسيليا.

التشكيلة الأساسية: بو منيجل (الواعر) / ثاب
– الطرابلسي – بوقديدة – بدرا / بوعزيزي
الفقيه – بيّة – السويح / السليمي بن سليمان.

المساحة: ١٦٤،١٥٠،٠٠٠ كلم٢.
السكان: ٨،٤٠٠،٠٠٠ نسمة.
اللغة: العربية.
العاصمة: تونس.
العملة: الدينار التونسي.
تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٩٥٦.
تاريخ الانضمام الى الفيفا: ١٩٦٠.
عدد النوادي: ١١٠٠.
عدد اللاعبين المسجلين: ٢٩،٤٠٠.
عدد المشاركات في نهائيات كأس العالم
(مرتان: ١٩٧٨ و١٩٩٨).
الترتيب على لائحة الفيفا: ٢٣
المدرب: هنري كاسبرتساك.

تاريخ كـأس العـالـم

1978 Argentina

Spain 1982

واخيراً على ارضها.. الارجنتين فعلتها !

.. انه النصر الأرجنتيني المثير الذي لم يتحقق الا بعد تمديد الوقت في المباراة النهائية لكأس العالم (١٩٧٨) المقامة على التراب الوطني.. ما أروعه من انتصار في «بوينوس ايرس» Buenos Aires.. شغف وشوق لنيل الكأس يوم ٢٥ حزيران ١٩٧٨ يفوقان الوصف.. انه عرس الشعب الارجنتيني كله.. لقد انتظره ٤٨ سنة يشارك خلالها ووصل الى النهائيات من دون ان يتمكن من تحقيقه.. يوم لعبت الأرجنتين أول نهائي وخسرته امام الأوروغواي كان هذا النهائي في مونتيفديو «ربيبة» بوينوس ايرس، سنة ١٩٣٠. فالاوروغواي هي جارة الارجنتين. كانت هذه بداية الرحلة الارجنتينية نحو العالمية.. وبعدها جاء دور إيطاليا لتسرق أو تصطاد نجوم الارجنتين وتمنحهم جنسيات إيطالية ليلعبوا بإسمها: هجرة النجوم من الارجنتين الى اوروبا لم تتوقف.. لقد عانت الكرة الارجنتينية كثيراً حتى أن نجمها الاسطوري الفريدو دي ستيفانو لعب بإسم اسبانيا وطبقت شهرته الآفاق مع ريال مدريد في أيام عزّه ومجده بعد ان تخلى عن جنسيته الارجنتينية.. والى دي ستيفانو هناك نجوم كثر لمعوا وتألقوا.. كانت الكرة الارجنتينية ، أيامها، ذات بريق خلاب على صعيد القارة الاميركية: اذ قلما أفلت منها لقب كأس اميركا الجنوبية «COPA AMERICA».

في نهائيات كأس العالم ١٩٦٦ سجل هذا المنتخب عودة قوية لكنه «حورب» في الدور ربع النهائي.. ومع من؟ مع انكلترا! .. فخرج خائباً بعدما تعرض قائده انطونيو راتين ANTONIO RATTIN للطرد!.. وصفت الصحافة الانكليزية الارجنتين عامئذ بـ«الحيوانات»..

الارجنتين ١٩٧٨

والآن، عودا على بدء.. الى الارجنتين سنة ١٩٧٨.. لقد كان هاجس التنظيم يشغل الجميع.. البلاد غارقة في فوضى سياسية عارمة، والحكم الديكتاتوري العسكري يحكم قبضته على السلطة، والمشاكل الاقتصادية متفاقمة وخانقة. ومع ذلك كله كان الارجنتينيون اكثر تصميما من أي وقت مضى على استضافة هذا الحدث العالمي، وكانت هولندا وبلجيكا مرشحتين للاستضافة الى الارجنتين، غير ان قصب السبق كان من نصيب الارجنتينيين الذين حولوا بلادهم الى ورشة عمل ضخمة فاعادوا تأهيل الملاعب وجاء نيلهم شرف استضافة مونديال ١٩٧٨ مكافأة ولا اروع بعدما انتزعوا هذا «الشرف» من الهولنديين الذين قارعوهم في شراسة وأتعبوهم في المباراة النهائية وكأنهم يردون الدين: الدقائق الـ١٢٠ مرت على الارجنتين وكأنها ١٢٠ سنة. كانت معاناة بحق وحقيق!!

في ٢٥ حزيران كان على الارجنتين ان تقابل هولندا على اللقب وكان على هولندا ان تنال من الارجنتين بأي وسيلة بعدما نالت الارجنتين من هولندا حين انتزعت منها حق تنظيم المونديال قبل اربع سنوات!! .. ماريو كمبس MARIO KEMPES يلعب مباراة عمره. لقد اعطى فريقه التقدم في الدقيقة ٣٨ بعد لمسة ذكية وتمريرة خادعة من ليوبولدو لوكيهLEOPOLDO LUQUE.. واللمسة الاجمل كانت من كمبس. لكن «الماكينة البرتقالية» كانت تعمل جيداً. إن عصير البرتقال سيتجرعه الارجنتينيون سما!!

حذار أري هان ARIE HAAN وفان دي كركوف VAN DE KERKHOF ومن الباقين. الدقيقة ٨١ اي قبل النهاية بـ ٩ دقائق – يكسر أري هان مصيد التسلل ويرسل كرة الى فان دي كركوف، ومن هـ عرضية الى رأس نانينغا NANINGA بديل ريـ REP ليقتنص – أي نانينغا– الاصابة التعادلي وسط صمت مُطبق خيم على المدرجات التي ضاق بـ٧٧٠٠٠ متفرج عدا مقعد بدلاء الارجنتي ولاعبيهم الـ١١ الذين وقفوا مشدوهين داخ المستطيل الاخضر وكأن على رؤوسهم الطير!! انو لحظات خيبة.. ولكن ما هم.. فلم تزل هناك فسح من أمل عبر وقت اضافي.. وفعلا.. تجدد الأمل ف هذا الوقت (الاضافي) .. لقد فعلها كمبس مرة ثاني هرب من مصيدة التسلل وتخلص من ثلاث لاعبيبمجهود فردي رائع وتخطى حارس المرم يونغبلود JONGBLOED وسجل.. لقد علمهم كيف تكون رقصة التانغو الارجنتينية «EL TANGO هي الاروع ايقاعاً. الاصابة الثالثة حملت توقي دانيال برتوني DANIEL BERTONI إثر ثنائية



Argentina 1978

بينه
وبين الماتادور كمبس «EL MATADOR»، هولندا في تلك اللحظة، لحظة الخيبة، انضمت الى المجر وتشيكوسلوفاكيا: مرتان في نهائي كأس العالم وفي المرتين المتواليتين هي الوصيف، لا كأس عالم ولا مركز أول ولا لقب مرموق حجمه بحجم «الحلم»! لكن الذي يشفع بها ان الامر، هذه المرَّة اختلف: فكرويف لم يكن موجوداً، لا هو ولا رينوس ميتشلز أيضاً! المشاحنات داخل الصفوف الهولندية تفشت وتفاقمت، وعرف الارجنتينيون كيف يستغلون هذه النقطة السلبية تماماً، لويس سيزار مينوتي او «مصنع السجائر الانساني» والمدرب الارجنتيني المحلي جمع لاعبيه من الاندية المحلية وألف منهم فريقاً للتاريخ. كان بين هؤلاء اوزفالدو ارديليس OSVALDO ARDILES افضل لاعب خط وسط أو ساعد دفاع في البطولة، وحده كمبس قدم من وراء المحيط الاطلسي ليكون الوحيد من خارج اندية الارجنتين في هذا العرس. كثيرون لم يتوقعوا وصول الارجنتين الى النهائي. فالعوامل المحيطة بهم خلال الدور الثاني كانت شبه سلبية. الى أن حان موعد اللقاء مع البيرو. كانت البرازيل متكافئة مع الارجنتين. مع رجحان نسبي لكفة المنتخب الأصفر، وكان لزاماً على الارجنتين الفوز على البيرو بفارق اربع اصابات على الاقل حتى تضمن الصعود الى المباراة النهائية بفارق اصابة واحدة امام البرازيل. كانت هذه المهمة في نظر الكثيرين شبه مستحيلة، ولاسيما بعد فوز البرازيل على بولندا القوية (٣-١)، وعندما حان اللقاء مع البيرو نزل الارجنتينيون الى الميدان بحماسة كبيرة وقدموا مباراة ولا «في الاحلام» وفازوا (٦-٠)! اصابع الاتهام وجهت فوراً الى الحارس البيروفي كيروغا QUIROGA الذي اعتبر النقاد انه تعمّد تمرير الكرات من تحته كرمى لعيني موطنه الاصلي وبلده الام «الارجنتين». لقد شعر البرازيليون بالظلم والخيبة عندما خاضوا لقاءهم الاخير في الدور الاول ضد السويد. النتيجة كانت التعادل (١-١) وظنوا ان الفرج قد جاء حين أرسل زيكو كرته من ضربة حرة مباشرة باتجاه الشباك، ولكن المدافع السويدي كليف توماس CLIVE THOMAS قش الكرة من على خط المرمى، البرازيليون أصروا على انها عبرت الخط .. ولو فاز البرازيليون يومها لكانوا في المجموعة الاولى خلال الدور الثاني، ولتجنبوا مواجهة الارجنتين.

اسكتلندا التي خرجت من الدور الاول كانت تسعى جاهدة لبلوغ الدور الثاني، فهي الممثل الوحيد للجزر البريطانية، بعد خروج انكلترا بفارق اصابة خلف ايطاليا. اسكتلندا كان مستواها لا يقل شأناً عن هولندا.. لاعبون كبار امثال مارتن بوكان، كيني دالغليش، آرتشي غيميل، جو جوردان، لو ماكاري، دون ماسون ..
b Mari
de dab
Archie Gemmil,
Kenny Dalglish,
Martin Buchan, انهم فعلاً فرقة رائعة. لقد كان التفاؤل يحدوهم ليفعلوا شيئاً ما خلال هذه البطولة. اللقاء الاول بينهم وبين البيرو انتهى بمفاجأة اذ خسروا (١-٣) والاستخفاف آل بهم الى التعادل مع ايران (١-١). الانتفاضة كانت امام وصيف بطل العالم هولندا (٣-٢) وكان الخروج من الدور الاول.

والان جاء الدور للتحدث عن ممثل العرب: تونس، هذا الفريق القادم من القارة السمراء، ولكن لاعبيه ذوي البشرة البيضاء كان امرهم غريباً ! .. كم إصابة ستتلقى شباكهم؟ سنرى عما قريب . اللقاء الاول مع المكسيك إصابة مكسيكية في الشوط الاول، ولكنّ الاداء التونسي مطمئن، لقد انقلبوا رأساً على عقب في الشوط الثاني ودكوا المرمى الاخضر باصابات ثلاث. مع المانيا الامر سيكون صعباً ولكن أشجار النخيل التونسية وقفت في وجه الرياح الالمانية، الساعة الالكترونية تشير الى انتهاء الوقت والنتيجة (٠-٠). وقبلها كان التونسيون قد خسروا امام بولندا بصعوبة (٠-١). في النهاية انتصرت الارجنتين على ارضها وامام جمهورها الذي نزل الى الشوارع وهو يردد ارجنتينا – ارجنتينا... Argentina - Argentina و«نحن الافضل في العالم» او بلكنته الاسبانية: Nosotros somos los mejores آن لهذا البلد الفقير اقتصادياً ان يصبح غنياً كروياً.. ولم لا وهو البلد الثاني، بعد البرازيل، منبع المواهب والاكتشافات الكروية؟!

مثّل الارجنتين: الحارس فيلول واللاعبون اولغوين، غالفان، باساريللا، تارانتيني، ارديليس، (لاروسا)، غاييغو، كمبس، برتوني، لوكيه، وأورتيز (هاوسمان).

مثّل هولندا: الحارس يونغبلود واللاعبون كرول، بورتفيلر، براندنس، يانسن (سورباير)، فان دي كركوف، نيسكنز، هان، ريب (نانينغا)، رنسنبرينك ورينيه فان دي كركوف.

Argentina 1978

لقطات:

– جرت المباراة النهائية في ٢٥ حزيران ١٩٧٨ على ملعب التذكاري El Estadio Monumental في العاصمة بوينوس ايرس.

– هدافو البطولة: ١– ماريو كمبس (الارجنتين) ٦ اصابات.

٢– تيوفيليو كوبيياس (البيرو) وروب رنسنبرينك (هولندا) ٥.

– شهدت البطولة تسجيل إصابتين بعد المئة اي بمعدل ٢.٧ إصابة للمباراة الواحدة.

– قاد اللقاء النهائي الحكم غونيلا (ايطاليا)

– اعلى نتيجة خلال التصفيات التمهيدية حققتها النمسا بتغلبها على مالطا (٩–٠) كذلك فعلت المانيا الشرقية وبنفس النتيجة وعلى ذات المنتخب.

– شهدت البطولة اول فوز للنمسا على المانيا الغربية منذ سنة ١٩٣١.

نهائي الارجنتين ١٩٧٨

الدور الاول
المجموعة الاولى:
ايطاليا–فرنسا (٢–١)
الارجنتين–هنغاريا (٢–١)
ايطاليا–هنغاريا (٣–١)
الارجنتين–فرنسا (٢–١)
فرنسا–هنغاريا (٣–١)
ايطاليا–الارجنتين ١–٠)
المجموعة الثانية:
المانيا الغربية–بولندا (٠–٠)
تونس–المكسيك (٣–١)
بولندا–تونس (١–٠)
المانيا الغربية–المكسيك (٦–٠)
المانيا الغربية–تونس (٠–٠)
بولندا–المكسيك (٣–١)
المجموعة الثالثة:
البرازيل–السويد (١–١)
النمسا–اسبانيا (٢–١)
البرازيل–اسبانيا (٠–٠)
النمسا–السويد (١–٠)
البرازيل–النمسا (١–٠)
اسبانيا–السويد (١–٠)
المجموعة الرابعة:
هولندا–ايران (٣–٠)
بيرو–اسكتلندا (٣–١)
بيرو–هولندا (٠–٠)
اسكتلندا–ايران (١–١)
اسكتلندا–هولندا (٣–٢)
بيرو–ايران (٤–١)
الدور الثاني
المجموعة أ:
ايطاليا–المانيا الغربية (٠–٠)
هولندا–النمسا (٥–١)
هولندا–المانيا الغربية (٢–٢)
ايطاليا–النمسا (١–م)
النمسا–المانيا الغربية (٣–٢)
هولندا–ايطاليا (٢–١)
المجموعة ب:
البرازيل–بيرو (٣–٠)
الارجنتين–بولندا (٢–٠)
بولندا–بيرو (١–٠)
الارجنتين–البرازيل (٠–٠)
البرازيل–بولندا (٣–١)
الارجنتين–بيرو (٦–٠)
مباراة تحديد المركز الثالث والرابع:
البرازيل–ايطاليا (٢–١)
المباراة النهائية:
الارجنتين–هولندا (١–١) ثم (٣–١) بعد الوقت الاضافي.

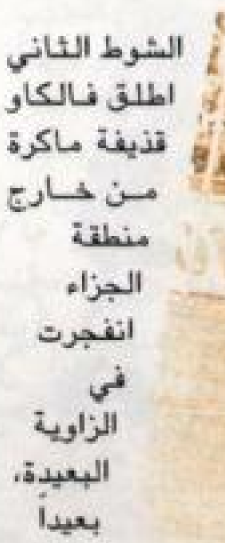
Spain 1982

السخرية من الطليان جعلتهم عباقرة !

كانت البداية سلبية وعقيمة للطليان الذين انهوا الموندیال الثاني عشر ابطالاً له وحملوا الكأس المرموقة للمرة الثالثة، منذ انطلاق المسابقة الاشهر في العالم، سنة ١٩٣٠. لقاءاتهم الثلاثة الاولى في الدور الاول انتهت كلها بالتعادل، ولذا صنف النقاد الكرويون ايطاليا بين «الفرق الهامشية». اما منتخب الارجنتين حامل اللقب الـ١١ فقد تعثر في مباراته الافتتاحية امام نظيره البلجيكي (٠–١). وكان سقوطه «مفاجأة» كون المنتخب البطل يضم نجوماً تألقوا في سماء الكرة العالمية، وبينهم هذه المرة، «موهبة جديدة» يطلقونها للمرة الاولى هي «الفتى الذهبي دييغو ارماندو مارادونا». الذي سمع عنه الكثيرون وتمنوا رؤيته في النهائيات (١٩٨٢) التي كانت بحق، «مونديال المفاجآت»... الكاميرون منتخب مغمور يشارك للمرة الاولى قادماً من قلب القارة السمراء، وقد اطلقت الصحافة العالمية على لاعبيه لقب «الاسود». لقد كشر هؤلاء عن انيابهم في الدور الاول، ونجحوا في تحقيق التعادل ثلاث مرات امام كل من بولندا والبيرو وايطاليا على التوالي. ولكن الحظ جانبهم فلم يتمكنوا من بلوغ الدور الثاني، بينما خدم الحظ ايطاليا فحلت ثانية بعد بولندا التي حققت الفوز الوحيد في هذه المجموعة الغريبة النتائج وهوجاء على حساب البيرو. ممثل آخر للقارة السمراء كان بين الفرق الـ٢٤ هو منتخب الجزائر احد سفيرين للعرب في اسبانيا. انه يشارك للمرة الاولى، مجموعته صعبة للغاية، وحسبك انها تضم المانيا الغربية. كان على الجزائر ان تقابل المانيا الغربية في اولى مباريات الدور الاول وملعب خيخون هو «المسرح». لقد احتفل الالمان بالفوز قبل بدء اللقاء! وكأن النقطتين في جيبهم (كان الفائز ينال نقطتين).. واعتبرت الصحافة الالمانية هذه المباراة غير المتكافئة كأنها حصة تدريبية او «نزهة كروية»، لكن ما حدث لم يكن في الحسبان، اذ تقدم الجزائريون باصابة للاخضر بلومي، فارتبك المدرب الالماني يوب درفال ودفع بلاعبه الخبير كارل هاينز رومينيغيه فسجل اصابة التعادل (١–١) وحين حاول الالمان جاهدين تعزيز النتيجة اصطدموا بدفاع اخضر صلب. ومن هجمة مضادة لسفير العرب وافريقيا سجل رابح ماجر اصابة هي الاغلى في تاريخ الكرة الجزائرية. انها اصابة الفوز (٢–١) لقد كان هذا الفوز المدوي على الالمان انجازاً تاريخياً. ولكن المؤامرة على الجزائريين لاخراجهم من الدور الاول كانت محبوكة! كانت بطلتها المانيا الغربية والنمسا بعد مباراة تم اخراجها ووضع لها «السيناريو» باتقان! لقد تحولت هذه المباراة وقتها، ولا تزال الى اليوم مادة دسمة للجدل: في النهاية طار الجزائريون من المونديال وكان خروجهم «المشبوه»، نتيجة الغبن، في خيخون أيضاً Great Gijon Swindle. ولم يجد نفعاً الاحتجاج الرسمي الذي تقدم به الجزائريون الى «الفيفا» فقد تجاهله رجال الاتحاد الدولي ولم يكترثوا به فذهب

1982 Spain

ادراج الرياح! الدور الثاني كان اقوى منه في البطولات السابقة. المجموعة الثالثة ضمت منتخب البرازيل المرشح الـ «فافوري» وفيه ايدر Eder، فالكاو Falcao، سقراط Socrates، جونيور Junior وزيكو Zico، انه «الفريق الحلم» للبرازيليين. كذلك ضمت منتخب الارجنتين حامل اللقب وايطاليا «اللغز». جمع اللقاء الاول بين ايطاليا والارجنتين. وجد الايطاليون انفسهم في هذه المباراة، وحققوا الفوز الاول لهم (٢–١). بعدها كان لقاء ثأري. هذا الثأر بين البرازيل والارجنتين يعود للعام ١٩٧٨. لقد كانت الغلبة عامئذ في هذا اللقاء لـ«راقصي السامبا» على «راقصي التانغو» (٣–١).. وهنا تأكد خروج الارجنتين نهائياً من دائرة التنافس على اللقب. البرازيليون، قبل لقائهم المرتقب مع ايطاليا، كانوا في أحلى حالاتهم. كل شيء يسير على ما يرام. ومباراتهم مع الطليان ستكون الفصل. انها «مباراة القرن» بذلك وصفتها الصحافة العالمية انذاك. في بداية اللقاء سجل باولو روسي اصابة مبكرة بعد خمس دقائق من صفرة البداية، لكن سقراط نجح في ادراك التعادل للبرازيليين بعد ٧ دقائق، الا ان روسي عاد فردّ عليه سريعاً فسجل في الدقيقة ٢٥ اصابة التعزيز وصارت النتيجة تقدم الطليان (٢–١). هنا انتفض البرازيليون، واخذ كل لاعب يحث زميله على بذل المزيد، وبالفعل، تحرك «راقصوا السامبا» كما لم يتحركوا من قبل، وفي منتصف



الشوط الثاني اطلق فالكاو قذيفة ماكرة من خارج منطقة الجزاء انفجرت في الزاوية البعيدة، بعيداً عن متناول دينو زوف (٢–٢) ولكن باولو روسي كان مصمماً على رفع الغلة الزرقاء بنفسه حين سجل الاصابة الثالثة و«القاضية» (٣–٢). بعيد هذا اللقاء تأكد اقتراب الطليان والالمان من الكأس، ولاسيما بعد ان نجح هؤلاء في ان يحققوا فوزاً وحيداً في الدور الثاني على اسبانيا–البلد المضيف– (٢–١). في الدور نصف النهائي تقابلت المانيا الغربية وفرنسا في لقاء شهد تقلبات درامية.. وفي النهاية انعقد لواء الفوز للألمان بضربات الترجيح بعد ان حولت اصابة قاتلة في الدقيقة ١١٨ لكلاوس فيشر Claus Fisher تخلف الالمان ٢–٣ الى تعادل (٣–٣). حادثة وحشية حدثت في اثناء اللقاء. اعتدى الحارس الالماني شوماخر بالضرب على باتريك باتيستون Patrick Battiston عمداً من دون كرة واصابه اصابة بليغة في وجهه فحطم اسنانه الامامية وافقده الوعي!

الطليان ابطال العالم

اللقاء الختامي جمع المانيا الغربية وايطاليا على ملعب «سانتياغو برنابي» Santiago Bernabeu في العاصمة الاسبانية مدريد. حضر اللعبة المشهودة اكثر من ٩٠،٠٠٠ متفرج يتقدمهم الرئيس الايطالي اليساندرو برتيني. المباراة جاءت سريعة ولاحت الفرصة الاولى فيها للطليان في منتصف الشوط الاول من ضربة جزاء «بنالتي» الا ان انطونيو كابريني Antonio Cabrini اهدرها، وهي اول ضربة جزاء تضيع في مباراة نهائية. وفي الشوط الثاني فرجت امام الطليان حين سجل باولو روسي Paolo Rossi الاصابة الاولى للمنتخب الازرق، والسادسة له شخصيا، ليتوج بعدها هدافاً للبطولة بـ ٦ اصابات. بعد مرور ٩ دقائق على اصابة روسي اضاف ماركو تارديللي Marco Tardelli الاصابة الثانية. وقبل النهاية بـ٨ دقائق قضى اليساندرو التوبيللي Altobelli Alessandro نهائيا على آمال الالمان حين سجل الاصابة الثالثة التي اشاعت جواً من الحماسة والفرح في المدرجات الايطالية، بينما كان صمت مطبق يخيم على مدرجات الالمان. وسط هذه الفرحة الغارمة سجل بول برايتنر Paul Breitner اصابة حفظ ماء الوجه للالمان قبل ان تنتهي اللعبة ايطالية (٣–١) ويتوج منتخب «سكوادرا أزورا» بطلاً للعالم للمرة الثالثة ما بين ١٩٣٠ و ١٩٨٢. ايطاليا عقب هذه المباراة عاشت نشوة الفرح بصورة غير عادية. لقد رفع دينو زوف قائد ايطاليا الكأس وهو أكبر اللاعبين سناً بين الذين حملوا كأس العالم، اذ كانت سنه، عامئذ، قد تجاوزت الاربعين. وبعد ارفضاض الموندیال أصبح للدوري الايطالي نكهة متميزة، اذ بات اكثر من نصف لاعبي الدنيا يلعبون لاندية ايطالية!

نهائي اسبانيا ١٩٨٢

الدور الاول	
المجموعة الاولى:	
بولندا–ايطاليا	(٠–٠)
الكاميرون–بيرو	(٠–٠)
بولندا–الكاميرون	(٠–٠)
ايطاليا–بيرو	(١–١)
بولندا–بيرو	(١–٥)
ايطاليا–الكاميرون	(١–١)
المجموعة الثانية:	
الجزائر–المانيا غ.	(١–٢)
النمسا–تشيلي	(٠–١)
الجزائر–تشيلي	(٠–٢)
النمسا–الجزائر	(١–٤)
المانيا غ–تشيلي	(٢–٣)
المانيا غ–النمسا	(٠–١)
المجموعة الثالثة:	
بلجيكا–الارجنتين	(٠–١)
هنغاريا–السلفادور	(١–١٠)
الارجنتين–هنغاريا	(١–٤)
بلجيكا–السلفادور	(٠–١)
بلجيكا–هنغاريا	(١–١)
الارجنتين–السلفادور	(٠–٢)
المجموعة الرابعة:	
انكلترا–فرنسا	(١–٣)
تشيكوسلوفاكيا–الكويت	(١–١)
انكلترا–تشيكوسلوفاكيا	(٠–٢)
فرنسا–الكويت	(١–٤)
فرنسا–تشيكوسلوفاكيا	(٠–١)
المجموعة الخامسة	
اسبانيا–الهندوراس	(١–١)
ايرلندا ش.–يوغوسلافيا	(٠–٠)
اسبانيا–يوغوسلافيا	(١–٢)
ايرلندا ش.–الهندوراس	(١–١)
ايرلندا ش.–اسبانيا	(٠–١)
يوغوسلافيا–الهندوراس	(٠–١)
المجموعة السادسة	
اسكتلندا–نيوزيلندا	(٢–٥)
البرازيل–الاتحاد السوفياتي	(١–٢)
البرازيل–اسكتلندا	(١–٤)
الاتحاد السوفياتي–نيوزيلندا	(٠–٣)
البرازيل–نيوزيلندا	(٠–٤)
الاتحاد السوفياتي–اسكتلندا	(٢–٢)
الدور الثاني:	
المجموعة «أ»:	
بولندا–بلجيكا	(٠–٣)
الاتحاد السوفياتي–بلجيكا	(٠–١)
بولندا–الاتحاد السوفياتي	(٠–٠)
المجموعة «ب»:	
المانيا غ–انكلترا	(٠–٠)
المانيا غ–اسبانيا	(١–٢)
انكلترا–اسبانيا	(٠–٠)
المجموعة «ج»:	
ايطاليا–الارجنتين	(١–٢)
البرازيل–الارجنتين	(١–٣)
ايطاليا–البرازيل	(٢–٣)
المجموعة «د»:	
فرنسا–النمسا	(٠–١)
النمسا–ايرلندا الشمالية	(٢–٢)
فرنسا–ايرلندا الشمالية	(١–٤)
الدور نصف النهائي:	
ايطاليا–بولندا	(٠–٢)
المانيا غ–فرنسا	(٣–٣)
فازت المانيا بفارق	
ضربات الترجيح	(٤–٥)
مباراة المركز الثالث:	
بولندا–فرنسا	(٢–٣
المباراة النهائية:	
ايطاليا–المانيا غ.	(١–٣)

الكؤوس الاوروبية (١٩٩٧-١٩٩٨)

UEFA CHAMPIONS LEAGUE

بطولة اوروبا للاندية الابطال:

جوفنتوس والريال في "النهائي الحلم"

كأس الكؤوس بين تشلسي وشتوتغارت
كأس الاتحاد بين الانتر ولازيو

يلتقي فريقا جوفنتوس الايطالي وريال مدريد الاسباني في «النهائي الحلم» لكأس اوروبا لابطال الدوري التي تقام على ملعب «ارينا» في العاصمة الهولندية امستردام الاربعاء ٢٠ أيار. سبق للفريقين ان شاركا في مباريات نهائية عدة في المسابقات الاوروبية الثلاث للنوادي، لكنهما لم يلتقيا في اي منها. وأقيمت مباراتا الاياب للدور نصف النهائي الاربعاء ١٩٩٨/٤/١٥ واسفرتا عن تعادل ريال مدريد حامل الكأس ٦ مرات (رقم قياسي لم يكسر) وبورشيا دورتموند الالماني حامل الكأس عام ١٩٩٧ سلبا (٠-٠) (مباراة الذهاب ٢-٠ لريال مدريد). بينما خسر جوفنتوس، حامل الكأس عام ١٩٩٦ ووصيف بورشيا دورتموند في الموسم الماضي، امام موناكو (٢-٣) لكنه تأهل للدور النهائي للسنة الثالثة على التوالي، اذ كان فاز ذهابا (٤-١).

جوفنتوس ٤ - موناكو ١
الاربعاء ١٩٩٨/٤/١

في امسية جميلة قاد المهاجم الفذ اليساندرو دل بييرو فريقه جوفنتوس الى فوز ساحق على موناكو الفرنسي ٤-١ (الشوط الاول ٢-١) وذلك في مباراتهما على ملعب «دللي البي» التي حضرها ٥٦٥٥٠ متفرجا في ذهاب الدور نصف النهائي، وضمن، بنسبة عالية، الوصول الى المباراة النهائية للمرة الثالثة على التوالي، وهو انجاز-اذا ما تحقق- سيكون رائعا، اذ لا يعقل ان يخسر فريق «السيدة العجوز» على ملعب لويس الثاني في موناكو ايابا (٠-٣)، فمع ان كرة القدم لا أمان لها، الا ان هذا الاعتبار لم يكن لينسحب على جوفنتوس، وهو الذي يحارب على جبهتين: داخلية في الدوري الايطالي الذي يتصدر لائحته، وخارجية على المستوى الاوروبي.

جوفنتوس فريق بطولات، وأي خسارة يعتبرها «وصمة عار».. انه فريق منظم وملتزم. كل لاعب فيه يؤدي دوره المرسوم له باتقان تحت قيادة انجح مدير فني عرفته ايطاليا في السنوات الخمس الاخيرة «مارشيللو ليبي» الذي يجيد قراءة المباريات، ويعرف كيف يوظف امكانات لاعبيه. انه لا يعتمد على نجم معين ولكنه يؤمن بالأداء الجماعي، ومن لا يلتزم يجلس على «دكة البدلاء»!

افتتح الفتى المدلل اليساندرو دل بييرو، بـ «التخصص» مهرجان الاصابات بضربة حرة مباشرة: ارسل الكرة بالمسطرة من فوق السد الدفاعي مسجلا عبر المقص الايمن لمرمى فابيان بارتيز الفرنسي الاصابة الاولى، ثم اضاف -دل بييرو نفسه- الاصابة الثانية بضربة جزاء «بنالتي». وعاد فتألق هو وصانع الالعاب المحنك زين الدين زيدان فسجلا في الشوط الثاني اصابتين: الاولى بضربة جزاء أيضا (٣-١) والثانية - الرابعة للفريق - لزين الدين زيدان بعد «خذ وهات» مع دل بييرو (٤-١) وهي اصابة تحمل الرقم ٥٠٠ في المسابقات الاوروبية. اما اصابة موناكو فسجلها البرتغالي فرانشيسكو داكوستا.

ريال مدريد ٢- بورشيا دورتموند
الاربعاء ١٩٩٨/٤/١

حفلت هذه المباراة بثلاث مفارقات: الاولى تأخر المباراة التي حضرها ١٠٠,٠٠٠ متفرج عن موعدها ٧٥ دقيقة، بسبب هياج جماهير ريال مدريد الذين تسبب بعضهم بسقوط المرمى، في حادثة هي الثانية في نوعها، إنما في ظروف مختلفة عن الاولى في كأس العالم الـ ١٥ في اميركا، والثانية ان المرمى هناك استبدل سريعاً، بينما لم يكن في ملعب «سانتياغو برنابيو» مرمى بديل. والمفارقة الثالثة تمثلت في اتهام الاتحاد الاوروبي ريال مدريد ببيع عدد من البطاقات يفوق العدد المحدد له والمسموح به (١٠٠ ٠٠٠ متفرج). وقد دفع ريال مدريد ثمن المفارقات الثلاث باهظا، اذ غرمه الاتحاد الاوروبي مليون دولار، ونقل مباراتين محتسبتين له على ارضه الى ملعب آخر خارج العاصمة مدريد،على ألا تقل المسافة بين الملعبين عن ١٠٠ كلم.

وفي العودة الى المباراة لم يعد امام ريال مدريد سوى جبهة كأس الابطال، بعدما اخفق في صراعه مع غريمه التقليدي برشلونة على لقب بطولة الدوري التي حسمت لمصلحة «البرشا»، وبات ريال مدريد يحاول المحافظة على المركز الثاني، ليضمن لنفسه المشاركة في العام المقبل في هذه البطولة خلف برشلونة البطل، وذلك - طبعاً - في حال خسارته امام جوفنتوس.

من هنا، رمى بثقله، اي الريال، في هذه البطولة، ورأى فيها الامل الوحيد لعشاقه وجمهوره كخير عوض عما فات. بينما رآها مدربه الالماني «يوب هانكس» منجاة له من مقصلة الإقالة، خصوصا ان «العين عليه حمراء» من جانب الادارة والجمهور واللاعبين، حتى ان اللاعب مياتوفيتش اتهمه، بعد الخسارة من برشلونة في الدوري، بأنه لا يملك فكراً هجوميا . لهذه الاسباب مجتمعة كان الهم الاكبر للريال هو تحقيق الفوز، ولا بديل من الفوز. ولأن المباراة تقام على ارضه -الريال . ولديه فرصة ذهبية تمثلت في غياب ثلاثة من أهم لاعبي دورتموند ابرزهم اندي موللر اغتنم الريال الفرصة وحقق مبتغاه بنتيجة مطمئنة نسبيا. سجل لريال مدريد اصابته الاولى لاعبه الجديد الواعد فرناندو مورينتس اثر تمريرة ارضية ذكية من الدولي البرازيلي روبرتو كارلوس، وذلك في الشوط الاول الذي انتهى (١-٠). وفي الشوط الثاني نجح الفرنسي الدولي القادم في موسم الانتقالات الشتوي كارامبو. لاعب سمبدوريا السابق، الاصابة الثانية، وهي اصابة الامان، بعد تمريرة متقنة ضرب بها مورينتس خط الظهر الالماني. وبذلك ضمن الريال، بنسبة جيدة، التأهل الى المباراة النهائية، وهو صاحب العدد الاكبر والرقم القياسي في الفوز بهذه البطولة ايام عصره الذهبي في الستينات.

ختاما، يجمل القول بأن ريال مدريد الاسباني حامل الكأس ٦ مرات، وهو رقم قياسي، قد حقق هذا الفوز واستحقه على بورشيا دورتموند الالماني حامل الكأس في الموسم الماضي.

بورشيا دورتموند ٠ - ريال مدريد ٠

على ملعب «فيستفالن» في دورتموند، وامام ٤٨٥٠٠ متفرج تعادل فريقا بورشيا دورتموند وريال مدريد سلبا (٠-٠) فصعد الريال الى المباراة النهائية (فاز ذهابا ٢-٠).

في العودة الى المباراة.. لم يقلل خلوها من الاصابات من اثارتها، اذ حفلت بنشاط رائع لكلا الفريقين، وبنواح هجومية وانتشار مدروس وجمل تكتيكية ولا اجمل، جعلت مستوى المباراة يفوق الوصف. لعب المدير الفني الالماني «يوب هانكيس» بطريقة متوازنة دفاعا وهجوما واعتمد طريقة اغلاق المنطقة، وركز على انطلاقات ثنائي خط الوسط، ونجح في ما سعى اليه، على عكس الايطالي «نيفيو سكالا» الذي اعتمد الشق الهجومي على حساب الشق الدفاعي. وعلى الرغم من السيطرة الواضحة لبورشيا دورتموند، الا ان مهاجميه اخفقوا مرارا في هز الشباك الاسبانية، لتألق حارس مرمى ريال «بودو ايلغنر» الالماني وصلابة خط الدفاع الاسباني بقيادة هييرو وهكذا.. بعد انتظار طويل دام ١٧ سنة صعد الريال الى المباراة النهائية لهذه المسابقة المرموقة.

موناكو ٣- جوفنتوس ٢

على ملعب لويس الثاني في امارة موناكو، وامام ١٥ ألف متفرج حفظ موناكو ماء وجهه بفوزه المستحق على جوفنتوس (٣-٢). الا انه خرج من المسابقة بمجموع المباراتين (٤-٦) اذ كان خسر ذهاباً (١-٤) في تورينو.

جاءت المباراة قوية وغنية بالاصابات.

وقدم موناكو عرضا رائعا دل على رفعة مستواه، لكن نقص الخبرة لم يسمح له بمواص[...] المشوار واللعب مع الكبار، فخاضها مطبقا الش[...] «علي وعلى اعدائي..».

سجل مهاجم جوفنتوس البديل نيكولا امور[...] (حل محل فيليبو انزاغي الذي اصيب في الدق[...] السادسة وخرج) اصابة السبق لجوفنتوس [...] الدقيقة ١٤ اثر هجمة مباغتة وسريعة بقي[...] زيدان، والداهية دل بييرو الذي صنعها بمه[...] عالية. وعادل المدافع فيليب ليونار، البلجي[...] الجنسية، لموناكو في الدقيقة ٣٨ اثر ضربة [...] مباشرة من ٣٠ مترا.

وفي الشوط الثاني سجل تييري هنري الاص[...] الثانية لموناكو في الدقيقة ٥٠، وحقق دل بي[...] التعادل (٢-٢) في الدقيقة ٧٤ (الاصابة العا[...] له) بقذيفة خاطفة، قبل ان يسجل البديل «روب[...] سبيهار»، الكرواتي الجنسية، اصابة الفوز للفر[...] الفرنسي (٣-٢) في الدقيقة ٨٣.

ريال مدريد (اسبانيا)

تاريخ التأسيس ١٩٠٢
العنوان كونشا اسبينا ١-٢٨٠٣٦ مدريد.
الرئيس لورنزو سانز.
المدرب يوب هاينكس (الماني).
اللون قميص أبيض- شورت ابيض- جوارب بيض.
الملعب ستاد «سانتياغو برنابيو» يتسع ١٠٤٠٠٠ متفرج.
الانجازات ٢٦ مرة بطل الدوري الاسباني
- ١٧ مرة حامل كأس اسبانيا.
- ٦ مرات كأس الاندية الاوروبية (٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦٦[...]
- مرتان كأس الاتحاد الاوروبي (٨٥-٨٦)
- مرة واحدة كأس انتركونتيننتال (٦٠)
لاعبو الماضي: زامورا- مينوز- خنتو- دي ستيفانو- كو[...]
بوشكاش- سانتا ماريا- بيدي- سانتيانا- غاييغو- سانش[...]
فالدانو- مارتن فاسكيز- بوتراغينيو- ميتشل- بويو- لو[...]
الزيكه- لاودروب- بروسينيكي- هادجي- زامورانو- اسنايد[...]

نجوم ريال مدريد

١- الحارس الدولي الالماني بودو إيلغنر (٣١)
٢- قلب الدفاع الدولي الاسباني فرناندو هييرو (٣٠) الملـ[...] بـ«القطار».
٣- الظهير المهاجم وصاحب القذائف الصاروخية والاصاب[...] الغريبة، البرازيلي روبرتو كارلوس (٢٤)
٤- لاعب خط الوسط الدولي الفرنسي كريستيان كارامبو (٢٨).
٥- جوهرة خط الوسط الهولندي كلارنس سيدورف (٢٢).
٦- قلب الهجوم الدولي وأفضل لاعب في اسبانيا حالياً راو[...] غونزاليس (٢٠)
٧- الداهية بدراغ مياتوفيتش (٢٩) هداف منتخب يوغوسلافيا[...]
٨- المهاجم الدولي الجديد فرناندو مورينتس (٢١) الذي حـ[...] بتألقه دافور سوكر الى مقاعد البدلاء.

جوفنتوس (ايطاليا)

- تاريخ التأسيس ١٨٩٧.
- العنوان بيانزا كريميا ٧-١٠١٤٧ تورينو.
- الرئيس فيتوريو كابيوتي
- المدرب مارتشيللو ليبي
- اللون قميص مخطط بالابيض والاسود، شورت اسود (كان ابيض[...] جوارب بيض.
- الملعب ستاد «دللي ألبي» يتسع لـ ٧٠٠١٢ متفرجاً
- الانجازات - ٢٤ مرة بطل الدوري الايطالي
- ٩ مرات حامل كأس ايطاليا
- مرتان كأس اندية ابطال اوروبا (٨٥-٩٦).
- مرة واحدة كأس الكؤوس الاوروبية (٨٤)
- ٣ مرات كأس الاتحاد الاوروبي (٧٧-٩٠-٩٣)
- مرتان كأس الانتركونتيننتال (٨٥-٩٦).
- مرتان كأس السوبر الأوروبية (٨٤-٩٦).
لاعبو الماضي: بونيبرتي- زوف- بيتيغا- تارديللي- كابري[...]
جنتيلي- بونيك- لاودروب- بلاتيني- روسي- سيريا- زا[...]
خوليو سيزار- بلات- هاسلر- مولر- دينو باجيو- كوهلـ[...]
روبرتو باجيو- فيالي- رافانيللي- باولو سوزا- لومبارد[...]
يوغوفيتش- ماروكي

نجوم جوفنتوس

١- الحارس أنجيلو بيروتزي (٢٧) حارس مرمى منتخب ايطاليـ[...]
٢- قائد وسط الملعب دفاعا الفرنسي ديديه ديشان (٢٩)
٣- قلب الدفاع وصمام الامان الاوروغوياني باولو مونتيرو ([...]
٤- «الموتور» الذي لا يهدأ الدولي الايطالي انجيلو دي ليفيو ([...]
٥- قائد الاوركسترا الفرنسي زين الدين زيدان (٢٥)
٦- فتى ايطاليا الموهوب وهداف المسابقة برصيد ١٠ اصا[...] اليساندرو دل بييرو (٢٣)
٧- قناص المنتخب الايطالي فيليبو انزاغي (٢٣)
٨- المدافع المشاغب مورينو توريتشيللي (٢٧).

كأس الكؤوس:

يمكن القول إن مسابقة كأس الكؤوس كانت الاضعف هذا الموسم، لتواضع مستوى الفرق التي شاركت فيها. وقد تنبأ جميع النقاد بأن تجمع المباراة النهائية فريقي تشلسي وشتوتغارت. وكان فريق تشلسي قدم مستوى رائعاً هذا الموسم، ونافس على صدارة الدوري الانكليزي في نهاية الذهاب، الى ان أقيل مدربه الهولندي رودغوليت وتم تعيين المهاجم الايطالي الدولي جيانلوكا فيالي لاعباً ومدرباً في آن معاً. تعثر «الزرق» في البداية ثم بدأت لمسات فيالي وخبرته تظهران، ليحرز الفريق اللندني كأس الاندية الانكليزية المحترفة، وها هو الآن قاب قوسين او ادنى من كأس الكؤوس.

اما شتوتغارت، فالكل يعرف انه يحتل المركز الرابع او الخامس في كل المواسم، ووصوله الى المباراة النهائية هذه السنة يعتبر انجازاً في حد ذاته. ويعول المدرب «لو» على هدافه الدولي «بوبيتش» وصانع الالعاب البلغاري «بالاكوف» لمواجهة نجوم تشلسي. وستقام المباراة النهائية في ستوكهولم (السويد) في ٩٨/٥/١٣. فمن يعتلي منصة التتويج، فرانك فرلان قائد شتوتغارت، أم قائد تشلسي دينيس وايز؟

تشلسي

تاريخ التأسيس: ١٩٠٥.
العنوان: لندن س ٦، ملعب ستامفورد بريدج.
الرئيس: كين بايتس
المدرب: جيانلوكا فيالي (ايطالي).
اللون: قميص أزرق- شورت ازرق- جوارب زرقاء.
الملعب: ستامفورد بريدج، يتسع لـ ٣٨٠٠٠ متفرج.
الانجازات: - مرة واحدة بطل الدوري الانكليزي (٥٥).
- مرتان حامل كأس انكلترا (٧٠ و٩٧).
- مرة واحدة حامل كأس الكؤوس الاوروبية (٧١).
لاعبو الماضي: تيمدن- درايك- جيمي- غريفز- دوكرتي- سكستون- هوتشينسون- كوك- بونيتي- سياكمان- كاسكاريتو- يونسون- فورلنغ- غولديت- سبنسر- بيكوك- ستين.

نجوم تشلسي

١- الحارس الهولندي العملاق إد دي غوي (٣١)، الذي يمضي موسمه الاول مع النادي.
٢- صمام الامان الفرنسي فرانك لو بوف (٢٩)، وهو من افضل المدافعين في اوروبا.
٣- «الجوكر» الانكليزي الدولي غراهام لوسو (٢٩)، الذي عاد الى تشلسي بعد عدة مواسم في بلاكبيرن.
٤- قائد خط الوسط الايطالي الدولي روبرتو دي ماتيو (٢٧)، وهو وقع عقداً حتى عام ٢٠٠٣ مع تشلسي.
٥- النجم الجديد في ستامفورد بريدج والمنتخب النروجي تور اندريه فلو (٢٥).
٦- الهداف الويلزي مارك هيوز (٣٤)، الذي سبق ان احرز الكأس عام ١٩٩١ مع مانشستر يونايتد.
٧- اللاعب الايطالي الاكثر شعبية في تشلسي: جيانفرانكو زولا (٣١).
٨- اللاعب-المدرب وأحد اعظم لاعبي اوروبا في السنوات العشر الاخيرة جيانلوكافيالي (٣٣).

شتوتغارت: (المانيا)

تاريخ التأسيس: ١٨٩٣.
العنوان: شارع مرسيدس ١٠٩، شتوتغارت ٥٠.
الرئيس: غرهارد ماير.
المدرب: جواكيم لو.
اللون: قميص ابيض بخط احمر، شورت أبيض، جوارب بيض.
الملعب: نيكار شتاديوم، يتسع لـ٧٠٧٥٠ متفرجاً.
الانجازات: - ٣ مرات بطل الدوري الالماني (٥٠-٥٢-٨٤).
- مرتان حامل كأس المانيا (٥٤-٥٨).
لاعبو الماضي: هان- الغومز- إيمل- فورستر- مولر- سيغورفنزن- كالتانيك- بوخفالد- شاهنر- غوديتيو- كلينسمان- إلبير- سامر.

نجوم شتوتغارت

١- الحارس الدولي النمساوي فرانتس فولفارت (٣٣).
٢- قائد خط الدفاع ولاعب فريق اوكسير السابق الهولندي فرانك فيرلات (٣٠).
٣- المدافع الالماني الدولي توماس برتهولد (٣٣).
٤- لاعب خط الوسط المدافع ونجم منتخب سويسرا مورات ياكين (٢٣).
٥- لاعب منتخب كرواتيا المشارك في نهائيات كأس العالم زفونيمير سولدو (٣٠).
٦- قائد الفريق وعقله المفكر، لاعب منتخب بلغاريا كراسيمير بالاكوف (٣٢).
٧- هداف الفريق ومنتخب المانيا فريدي بوبيتش (٢٧).
٨- مهاجم منتخب نيجيريا جوناثان اكبوبوري (٢٩).



كأس الاتحاد الاوروبي:

قد لا تكتسب هذه المسابقة الاهمية نفسها التي لمسابقتي كأس الابطال والكؤوس. الا ان من عادتها استقطاب فرق كبيرة لم يسعفها الحظ باحراز بطولات بلادها. وليس ادل على ذلك من طرفي المباراة النهائية لهذا العام. انترميلان يحارب على جميع الجبهات هذا الموسم بقيادة نجمه الرائع رونالدو. وقد واجه في الدور نصف النهائي فريق سبارتاك موسكو الروسي وتغلب عليه (٢-١) في ميلانو. ثم (٢-١) ايضاً في موسكو التي طغى عليها يومها طقس من النوع السيبيري. وقد كان نجم المواجهة البرازيلي رونالدو.

اما لازيو، فهو ايضاً من جيوش الجبهة، اذ لا يزال ينافس في البطولة المحلية وعينه على لقبه الاوروبي الاول.

كان قد فاز على اتلتيكو مدريد (١-٠) ذهاباً في العاصمة الاسبانية مدريد بواسطة ساعد الدفاع اليوغوسلافي فلاديمير يوغوفيتش، بينما باءت محاولات فييري الايطالي مهاجم اتلتيكو بالفشل.

وفي مباراة العودة في روما، نال فريق لازيو ما رمى اليه اذ لعب مدافعاً طوال الوقت الى ان انتهى الوقت الاصلي للمباراة بتعادل الفريقين سلباً (٠-٠) وبذلك تأهل لازيو الى المباراة النهائية لتكون ايطالية مئة في المئة.

ويذكر ان نهائي كأس الاتحاد سيجري في مباراة واحدة فقط، خلافاً للسنوات الماضية (مبارتان).

والسؤال: من سيكون الفائز؟ الجواب على ملعب «بارك دو برنس» في فرنسا يوم ١٩٩٨/٥/٦.

انترناسيونالي ميلانو (ايطاليا)

تاريخ التأسيس: ١٩٠٨.
العنوان: بيانزا دوسي ١-٢٠١٢٢ ميلانو.
الرئيس: ماسيمو موراتي.
المدرب: لويجي سيموني.
اللون: قميص مخطط بالاسود والازرق، شورت اسود- جوارب سود.
الملعب: «جيوسيبي مياززا» يتسع لـ٨٠٠٠٠ متفرج.
الانجازات: - ١٣ مرة بطل الدوري الايطالي
- ٣ مرات حامل كأس ايطاليا
- مرتان كأس الاندية الاوروبية (٦٤-٦٥).
- مرتان كأس الاتحاد الاوربي (٩١-٩٤).
- مرتان كأس الانتركونتينتال (٦٤-٦٥).
لاعبو الماضي: ميازا - فاكيتي - مازولا - بوناسينيا - سواريز- جايير- بوردون - التوبي - كولوفاتي - رومينيغيه - مولر- بروهاسكا-شيلو-ماتيوس-بريميه-كلينسمان-شاليموف-سكيلاتشي-زينغا-فيري-اينس-بيرتي-راميرت.

نجوم الانتر

١- الحارس الدولي العملاق جيانلوكا باليوكا (٣٢).
٢- المدافع «الصخرة» تاريبو ويست (٢٣)، الذي يلعب مع نسور نيجيريا.
٣- «الجوكر» الارجنتيني خافييه زانيتي (٢٤)، احد اقدم اللاعبين الاجانب في الانتر.
٤- لاعب خط وسط المنتخب الارجنتيني دييغو سيميوني (٢٨).
٥- اكتشاف الموسم في ايطاليا، فرانشيسكو مورييرو (٢٨).
٦- الهداف الفذ ايفان زامورانو (٣١) قائد منتخب التشيلي المشارك في كأس العالم ٩٨.
٧- اللاعب النيجيري نواكوو كانو (٢٠)، الذي عاد باعجوبة الى ملاعب العافية بعد عملية قلب مفتوح.
٨- واخيراً باختصار، افضل لاعب في العالم رونالدو (٢١).

لازيو روما (ايطاليا)

تاريخ التأسيس ١٩٠٠
العنوان: كورسو ايطاليا ١٩-٢١، ٠٠٩٨ روما
الرئيس: دينو زوف.
المدرب: سفن غوران اريكسون (سويدي).
اللون: قميص ازرق-شورت ابيض-جوارب بيضاء.
الملعب: الملعب الاولمبي في روما، يتسع لـ٨٠٠٠٠ متفرج.
الانجازات: مرة واحدة بطل الدوري الايطالي (٧٤).
حامل كأس ايطاليا مرتان (٥٨، ٩٨)، وذلك بعد فوزه الاربعاء ١٩٩٨/٤/٢٩ على ميلان آس (٣-١) في روما (خسر ذهاباً ٠-١ على ملعب سان سيرو).
لاعبو الماضي: بيولا - ويلسون - شيناغليا-راميكو-جيوردانو-بوليتشي-فاسكوين-دول-برغودي-دي ماتيو-وينتر-سينيوري.

نجوم لازيو

١- الحارس الدولي السابق في منتخب ايطاليا ماركيجياني (٣٢).
٢- قائد خط الدفاع الارجنتيني الدولي خوسيه لويس تشاموت (٢٩).
٣- المدافع الدولي الشاب اليساندرو نستا (٢٢).
٤- قائد الفريق ولاعب منتخب ايطاليا دييغو فوزر(٢٩).
٥- اللاعب التشيكي الفذ بافل نيدفيد (٢٦).
٦- اللاعب الكبير وقائد سامبدوريا السابق روبرتو مانشيني (٣٣).
٧- الهداف الكرواتي الكبير الن بوكسيتش (٢٨).
٨- مهاجم منتخب ايطاليا بيار لويجي كازيراغي (٢٩).

الاغذية والمشروبات الرياضية

مشروبات الطاقة (Energy drinks)

يمكن تقسيم مشروبات الطاقة الى فئتين:

– بودرة الكاربوهيدرات التي تمزج بالماء لاستهلاكها قبل التدريب او المباريات الرياضية وخلالها وبعدها او المسابقة الرياضية.

– المشروبات المحضَّرة مسبقاً لاستهلاكها بالطريقة عينها لتعويض النشاط واستعادته خلال المباريات وبعدها.

البودرات (Powders)

ان البودرة الاصلية التي اطلقت موجة استعمال مشروبات النشاط كان ليبن سبور (Leppin Sport) وبدأ استعمالها اولاً لدى العدائين ولدى رياضيي الترياتلون. وبعد ذلك غصت السوق بمختلف انواع هذه المركبات المحضَّرة ومنها Isostar Powder. كل صنف من هذه الأصناف يريد أن «ينفرد» ببعض الاضافات التي تزيد من فعالية المزيج المحضر (extra additives) الا ان التركيبة الاساسية تظل ذاتها بين كل هذه الاصناف. غير أن اصنافاً معينة تظل سهلة المزج، بينما بعضها الآخر لا يزال خلط اكثر صعوبة.

ويظل المرء معتاداً على نوع معين او طعم يستسيغه ويفضله على سواه.



الامزجة المحضرة مسبقاً (Pre-mixed drinks)

ميزة هذه المشروبات الجاهزة انها اسهل استعمالاً، وتوفر الوقت مقابل ثمن اعلى يدفعه المستهلك. ولا يمكن التغاضي عن الحملات الترويجية المركزة لتشجيع الرياضيين على تفضيل هذه المشروبات بدل تحضيرها في البيت حسب الحاجة.

وتدعي شركات الترويج ان المشروبات الجاهزة هي اسرع امتصاصاً في الجسم من المشروبات المحضرة في البيت، وخصوصا في اللحظات الحرجة. وتأتي في الطليعة المشروبات الايزوتونية (Isotonic drinks) المحلات بالسكر.

نسبة الامتصاص وسرعته:

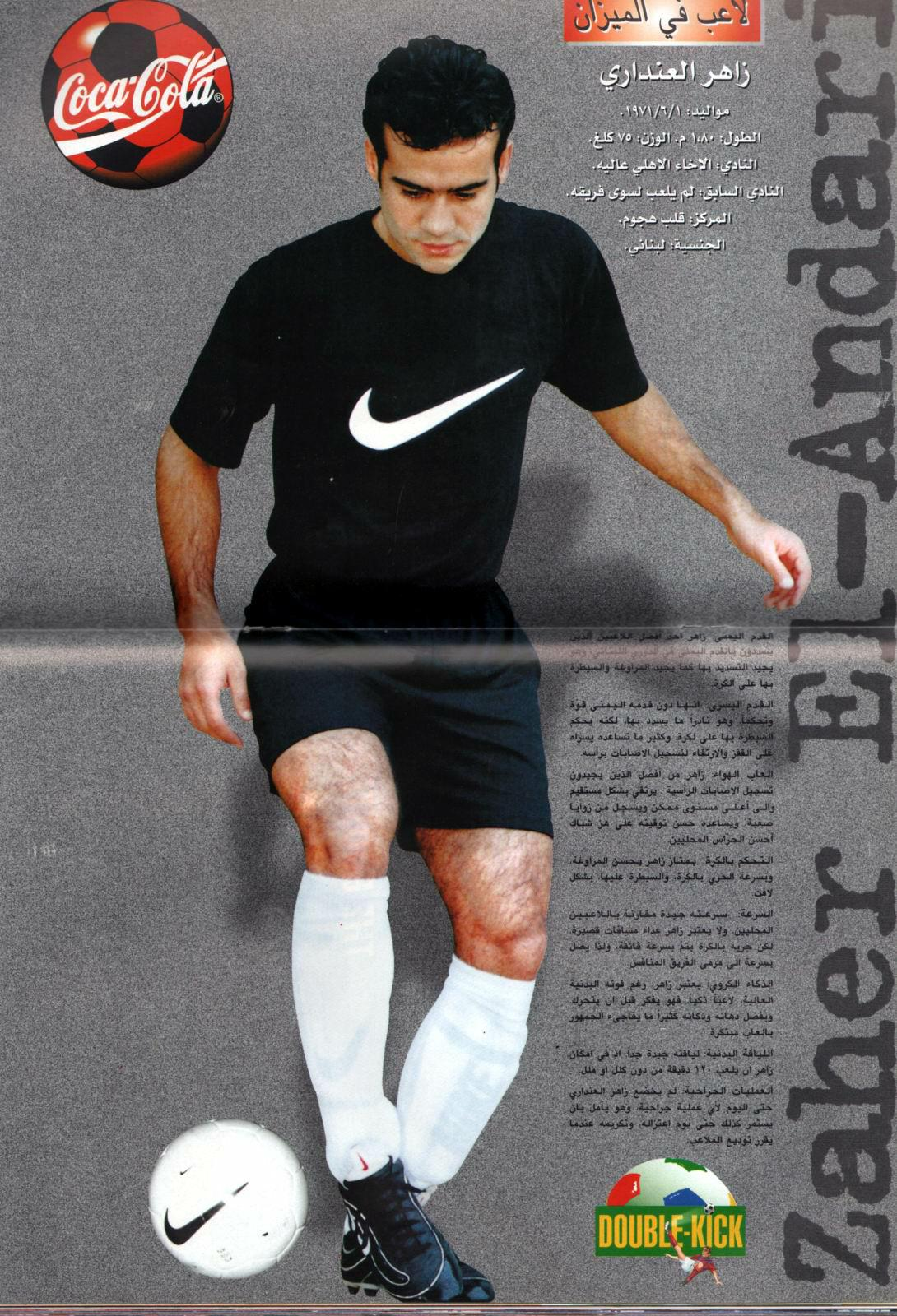
ان هناك ابحاثاً عديدة حول استعمال هذه المشروبات، ومدى امتصاص الجسم لها. ومن التجارب، مثلاً، ان الارتواء يكون اكثر فعالية بتخفيض التركز الالكتروليتي (electrolyte concentration) في المزيج وزيادة عنصر الماء فيه. بالطبع ان هناك نوع من التصدي لفكرة استهلاك أمزجة اقل تركزاً، الا ان الابحاث تدل على ان تخفيض قوة المشروب المركز الى النصف قد يساعد اكثر في الارتواء وعدم العطش خلال اللقاءات. وخلافاً للمعتقدات السائدة، فإن دليل النجاح يكون في لون البول بعد التدريبات. فإذا كان مائعاً وطبيعيا وقريباً للون الماء دل على فعالية امتصاص المواد الايزوتونية، بينما ميل لون البول الى الاصفرار الزائد يدل، بالعكس، على عدم فعالية الامتصاص المتكافىء في الجسم اثناء التمرين.

ومن الابحاث التي اجريت على مشروبات النشاط فعاليتها حسب برودتها. ومع ان الرياضيين يفضلون المشروبات الباردة المثلجة لارواء ظمأهم، فإنه بقدر ما تقترب برودة المزيج من درجة الصفر، تتأخر سرعة الامتصاص ومفعوله خصوصاً في المشروبات الايزوتونية الاكثر تركزاً. والبرودة المثالية لمشروب الطاقة يجب ان تكون بين ٦ و١٠ درجات مئوية (سنتيغراد) مع التشديد على تخفيض نسبة الايزوتون في المزيج الى مستويات طبيعية واقل تركزاً.

الـ«ايزوستار» (Isostar)

ان ماركة «ايزوستار» محضرة بطريقة علمية لتزويد الجسم بالسوائل والمعادن والطاقة اللازمة.

وقد انطلق الـ«يزوستار» في سويسرا عام ١٩٧٦، ويتم تحسينه باستمرار حسب التجارب العلمية، بتعاون وثيق مع الجامعات والمعاهد الرياضية في اوروبا ومع مركز البحوث في ماستريخت وفي سويسرا.



لاعب في الميزان

زاهر العنداري

مواليد: ١٩٧١/٦/١.

الطول: ١،٨٠ م. الوزن: ٧٥ كلغ.

النادي: الاخاء الاهلي عاليه.

النادي السابق: لم يلعب لسوى فريقه.

المركز: قلب هجوم.

الجنسية: لبناني.

القدم اليمنى: زاهر احد افضل اللاعبين الذين يسددون بالقدم اليمنى في الدوري اللبناني وهو يجيد التسديد بها كما يجيد المراوغة والسيطرة بها على الكرة.

القدم اليسرى: انها دون قدمه اليمنى قوة وتحكماً، وهو نادراً ما يسدد بها، لكنه يحكم السيطرة بها على لكرة. وكثير ما تساعده يسراه على القفز والارتقاء لتسجيل الاصابات برأسه.

العاب الهواء: زاهر من افضل الذين يجيدون تسجيل الاصابات الرأسية. يرتقي بشكل مستقيم والى أعلى مستوى ممكن ويسجل من زوايا صعبة، ويساعده حسن توقيته على هز شباك أحسن الحراس المحليين.

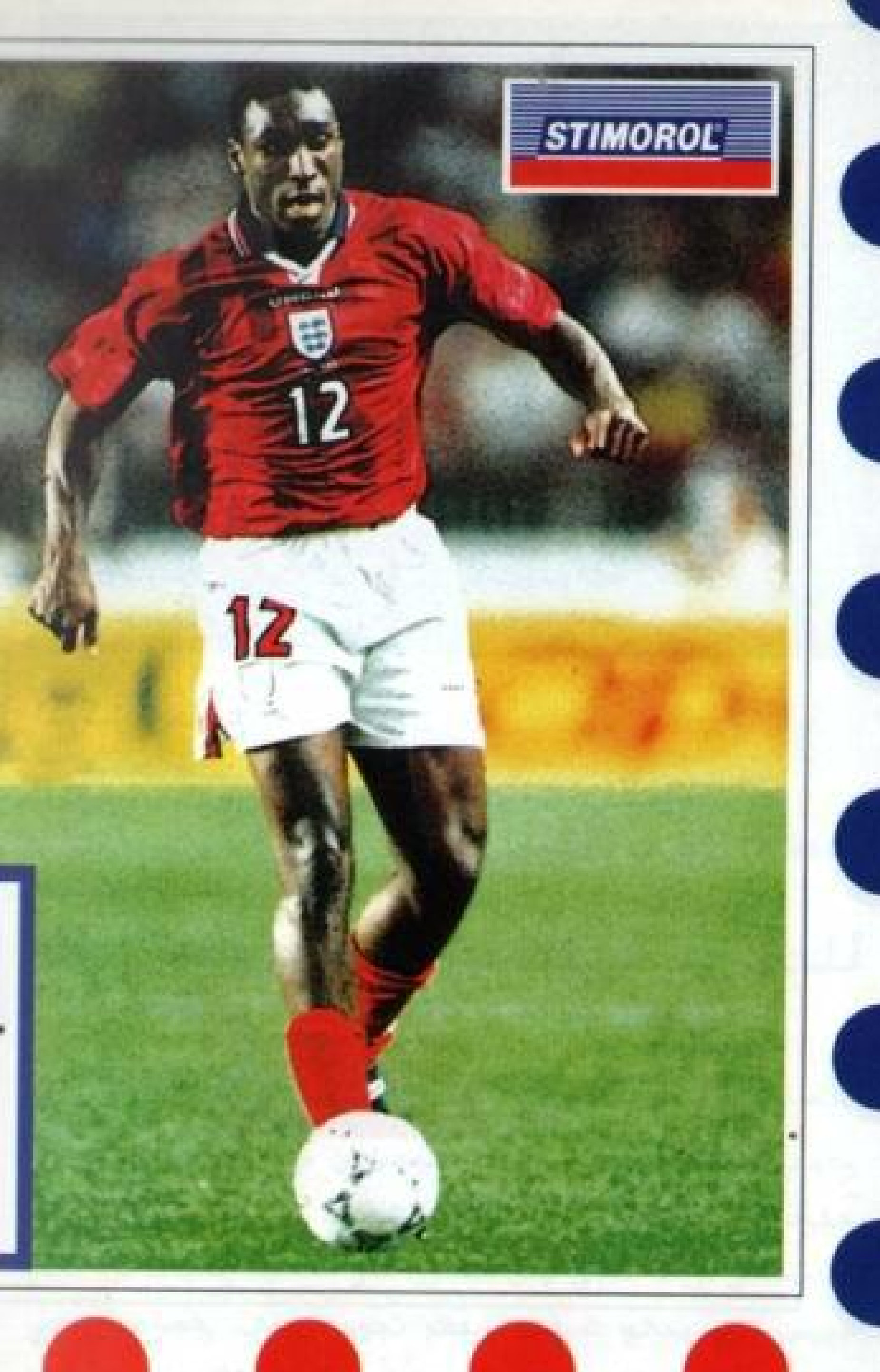
التحكم بالكرة: يمتاز زاهر بحسن المراوغة، وبسرعة الجري بالكرة، والسيطرة عليها بشكل لافت.

السرعة: سرعته جيدة مقارنة باللاعبين المحليين ولا يعتبر زاهر عداء مسافات قصيرة، لكن جريه بالكرة يتم بسرعة فائقة، ولذا يصل بسرعة الى مرمى الفريق المنافس.

الذكاء الكروي: يعتبر زاهر، رغم قوته البدنية العالية، لاعباً ذكياً. فهو يفكر قبل ان يتحرك. وبفضل دهائه وذكائه كثيراً ما يفاجيء الجمهور بالعاب مبتكرة.

اللياقة البدنية: لياقته جيدة جدا الا في امكان زاهر ان يلعب ١٢٠ دقيقة من دون كلل او ملل.

العمليات الجراحية: لم يخضع زاهر العنداري حتى اليوم لأي عملية جراحية، وهو يأمل بان يستمر كذلك حتى يوم اعتزاله، وتكريمه عندما يقرر توديع الملاعب.


STIMOROL


STIMOROL
Gorgi Hagi


STIMOROL


STIMOROL
Leonardo

Sol Campbell

الاسم: سول كامبل.

العمر: ١٩٧٤/٩/١٨.

الجنسية: انكليزية.

الطول: ١,٨٨م.

الوزن: ٨٤ كلغ.

المركز: مدافع.

النادي: توتنهام هوتسبر.

النادي السابق: -

STIMOROL



الاسم: جورجي حاجي.

العمر: ١٩٦٥/١٠/١٧.

الجنسية: رومانية.

الطول: ١,٧٤م.

الوزن: ٧٠ كلغ.

المركز: وسط مهاجم.

النادي: غالاتاساراي.

النادي السابق: برشلونة.

STIMOROL



الاسم: يورغان كلينسمان.

العمر: ١٩٦٤/٧/٣٠.

الجنسية: المانية.

الطول: ١,٨٦م.

الوزن: ٧٩ كلغ.

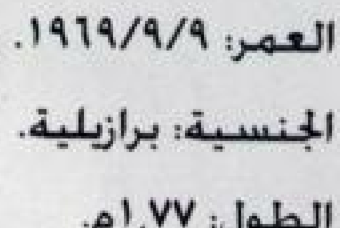
المركز: مهاجم.

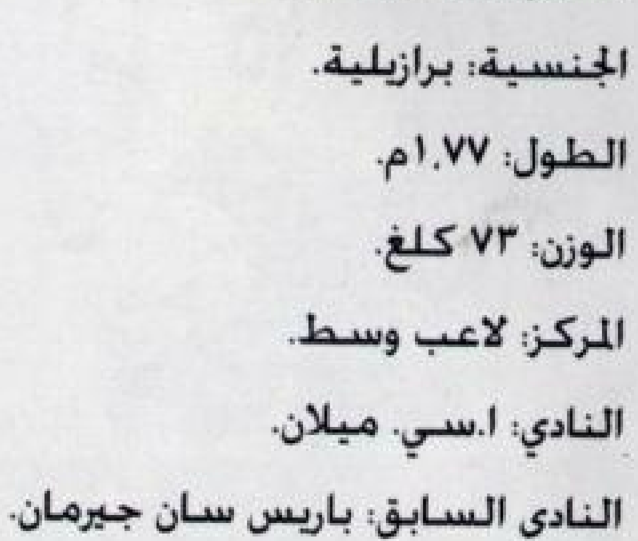
النادي: توتنهام هوتسبر.

النادي السابق: سمبدوريا جنوى.

STIMOROL

Leonardo





الاسم: ليوناردو.

العمر: ١٩٦٩/٩/٩.

الجنسية: برازيلية.

الطول: ١,٧٧م.

الوزن: ٧٣ كلغ.

المركز: لاعب وسط.

النادي: ا.سي. ميلان.

النادي السابق: باريس سان جيرمان.

STIMOROL



كلينيك جينوليه

هل سمعت عن كلينيك جينوليه للطب الرياضي في سويسرا؟

انه مجمع طبي حديث وشاهق رابض على هضبة وسط بقعة ساحرة من مدينة جينوليه السويسرية الخلابة. تحوطه وتظلله سماء صافية واجواء نقية في سائر فصول السنة.

انه ,باختصار, منتجع اكثر منه معهداً للاستشفاء والطب الرياضي.

ابتكاراته دائمة ومتطورة وحديثة، وهو فندق ومصح ّومستشفى للعلاج الفيزيائي والطبيعي في وقت معاً. وهدفه، باستمرار، الوصول الى الافضل، واتحاف الناس بأحدث الوسائل الكفيلة بمعالجة المحتاجين الى العناية الطبية للابلال من الاصابات التي تلمّ بهم باسرع وقت ممكن.

فريق العمل فيه من ذوي الخبرات العالية، واسلوبهم في معالجة من هم في حاجة الى العناية المركزة متميز وراق.

مدير المعهد هو البروفسور جان رنترالذي يعتبر، بحق، المرجع، الاول والاخير للطب الرياضي وعلاج اصابات الملاعب واصابات المفاصل، والعمليات الحساسة والدقيقةوتركيب الاعضاء الاصطناعية.

يملك معهد جينوليه أحدث اجهزة التصوير الشعاعي السكانر والصور الصوتية بأساليب مبتكرة، وكل هذه الميزات مجتمعة تجعل تشخيصه للاصابة غاية في الدقة.

والمعهد لا يقتصر على معالجة المصابين في سويسرا فقط فهناك عقود مبرمة بينه وبين أبرز فرق العالم على معالجة نجومها واختصاص فريقه الطبي ليس مقصوراً على معالجة اصابات كرة القدم فحسب، فهو يعالج اصابات معظم نجوم الالعاب، خصوصاً لاعبي التزلج والتنس والكرة الطائرة وسواها وحتى اذا كان هناك مصابون بالسرطان فان المعهد مؤهل لاستقبالهم ومعالجتهم باحدث الوسائل الناجعة وفق برامج علاجية متفاوتة ومحددة.

يبعد معهد جينوليه ٢٥ كلم عن مطار جنيف الدولي. فيه باحة شاسعة يمكن الطائرات المروحية ان تحط فيها اذا لزم الامر او استدعى نقل المصابين اليه بواسطتها.

إن سائقي المعهد على استعداد تام لان يستقبلوكم ويقلّوكم اليه فور وصولكم الى مطار سويسرا.

للمزيد من المعلومات عن معهدنا، لا تترددوا، لحظة واحدة، في الاتصال بنا، فخدمتكم اختصاصنا.



Clinique de Genolier S.A.
1272 Genolier
Switzerland
Tel. +41 22 366 90 00
Fax +41 22 366 90 11
E-mail: cdg@cdg.ch

ALAIN BOGHOSSIAN

آلان بوغوصيان: "أصلي أرمني.. وأنا فخور به"

يتمتع آلان بوغوصيان بإرادة فولاذية، اذ هو عاش فترات عصيبة، ما كان ليتحملها لاعب سواه. جلس على مقاعد البدلاء أربع سنوات قبل ان يخوض مباراته الاولى مع الفريق الابيض والازرق. وفي الموسم الاول له معه، برز وصار لاعباً اساسياً في التشكيلة. في العام ١٩٩٤، انضم بوغوصيان الى فريق نابولي الايطالي، لكن اصابة لحقت به لازمته وقتاً ليس بالقصير حتى، غاب اسمه وكاد يمحى من شريط الذاكرة. بيد ان بوغوصيان وهو ارمني الاصل، لم ييأس، فانتقل سنة ١٩٩٧ الى فريق سمبدوريا وخاض معه، في جنوى، تجربة جديدة وبرز، ثم انضم الى المنتخب الفرنسي واصبح من ركائز تشكيلة إيميه جاكيه المشاركة في كأس العالم.

«دبل-كك» التقت النجم الفرنسي فلم يخف اعجابه بها وكان له معها هذا الحوار:

كيف تصف تجربتك الحالية مع سمبدوريا؟

إنني أقضي فيه أجمل أيامي الاحترافية ولاسيما بعد ابلالي من الاصابة.

انا اليوم راض تماما عن مستواي ويزيدني ثقة رضا الجهاز الفني والصحافة الايطالية «القاسية». وبفضل هذا المستوى، حققت حلمي الاكبر بالانضمام الى تشكيلة المنتخب الفرنسي.



فرنسا ستحرز كأس العالم ١٩٩٨

وما هو سبب النتائج السيئة التي حققها سمبدوريا في الدوري الايطالي وفي كأس اوروبا؟

لعلها قلة الخبرة لدى بعض اللاعبين كالارجنتينيين فيدون وموراليس وغيرهما.. فضلا عن خسارتنا لاعبين نجمين هما الالماني يورغن كلينسمان وزميلي في المنتخب الفرنسي كريستيان كارامبو الذي انتقل الى ريال مدريد، ومع ذلك أرى نفسي مدفوعاً الى ان اعد جماهير «الشامب» بتحقيق افضل النتائج في الموسم المقبل عندما يصبح التجانس كاملاً بين سائر أفراد الفريق.

كيف تجد المنافسة في ايطاليا هذا الموسم؟

اعتقد انه الموسم الاجمل في ايطاليا، فالمنافسة مشتعلة على القمة بين جوفنتوس والانتر، والمستوى الفني لدى اللاعبين في اوجه.

هل تعتقد، لو ان كريستيان كارامبو بقي مع سمبدوريا، لكانت حال الفريق تغيرت؟

لا شك ان كريستيان كارامبو من افضل لاعبي خط الوسط في العالم، ووجوده مع سمبدوريا كان ضرورياً، ولك ان تتخيل خط وسط سمبدوريا بوجود كارامبو وليغل وفيرون وأنا!

بالعودة الى الماضي.. هل ما زلت تحنّ الى أيامك مع فريق مارسيليا؟

أود ان توجه هذا السؤال الى جميع اللاعبين الذين ارتدوا في السابق





بوغوصيان

الاسم: آلان بوغوصيان.

الجنسية: فرنسية.

من مواليد: ديني (فرنسا)، في ٢٧/١٠/١٩٧٠.

الطول: ١،٨٥م. الوزن: ٨٠ كلغ.

المركز: لاعب وسط.

النوادي التي لعب فيها: سان أوبان، ديني، إيست، مارسيليا (فرنسا)، نابولي وسمبوديا (ايطاليا).

المباريات الدولية: ٧ مباريات.

بدأ آلان بوغوصيان مشواره مع الكرة حارساً للمرمى في فريق سان-أوبان وهو ناد صغيرفي مدينة الألب الفرنسية. وذات يوم، لفت نظره، فجأة، «الرقم ١٠» فاستهواه شغل هذا المركز، واذ به يتحول من حارس مرمى الى لاعب وسط المستطيل الاخضر مع فريق ديني Digne. بعد ذلك اصطحبه رجل يدعى هنري اسطمبولي الى فريق مرسيليا الشهير فاعتبره المراقبون عامذاك «اكتشاف الموسم». اصبح بوغوصيان منذ ذلك الوقت لاعبا اساسيا ومرموقاً في مرسيليا، وفيه تحقق حلمه بارتداء القميص الرقم ١٠. بيد انه لم يلبث ان وجد نفسه على مقاعد البدلاء!.. وحين خاض، بعدها، مع فرنسا بطولة العالم العسكرية في المغرب وصل منتخب بلاده الى الدور نصف النهائي فقط بعدما خسر، في هذا الدور، امام المنتخب المغربي المضيف. آلان بوغوصيان، رغم ذلك، كان نجم بلاده في هذه البطولة. وفي ١٩٩٢ ترك بوغوصيان مرسيليا وانتقل الى فريق ايستر احد نوادي الدرجة الثانية في فرنسا وخاض معه ٣٣ مباراة من اصل ٣٤ وسجل وسجل له ٧ اصابات، لكنه عاد ادراجه الى مرسيليا في ١٥ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٣ وخاض معه أول مباراة ضد فريق لنس. أما أول اصابة له في الدرجة الاولى فسجلها، كما يذكر، في مرمى فريق نانت.. ذكريات!





قميص مارسيليا. انهم جميعاً يحنّون الى ايام المجد، ومتعلقون بالمدينة والفريق. انني لا ولن انسى فضل مارسيليا، فبفضله عرف العالم آلان بوغوصيان، واصحاب الفضل هم الرئيس برنار تابي والمدرب مارك بوربيه، ومكتشف المواهب هنري اسطمبولي.

ما قصتك مع اللون الأزرق؟

اللون الأزرق لوني المفضل لأسباب عدة ابرزها انه لون السماء والبحر، وان مارسيليا ونابولي وسمبدوريا يلبسون اللون الأزرق. والاهم من ذلك كله أن الأزرق هو لون المنتخب الذي احب.

كوننا على ابواب كأس العالم، ما هي خطوط المنتخب الفرنسي في احراز اللقب برأيك؟

أظن ان مجموعتنا في النهائيات ليست صعبة. اننا سنخوض المباريات على ارضنا وامام جمهورنا، وهذا سوف يساعدنا كثيرا في احراز اللقب.

وما رأيك بتشكيلة المنتخب الفرنسي؟

لا شك ان المدرب إيميه جاكيه يختبر أكبر عدد من اللاعبين، لكنني أعتقد ان فرنسا تملك أفضل اللاعبين في العالم، ومشكلة غياب الهداف السوبر اعتقد انها ستحل في النهائيات بوجود غيفارش، دجوركاييف وتريزيغيه.

ما هي معلوماتك عن منتخبات المجموعة الثالثة؟

منتخب الدنمارك غني عن التعريف، فهو احرز لقب بطولة اوروبا ٩٢ وقوامه لاعبون ممتازون كالأخوين لادوروب والحارس شمايكل. اما افريقيا الجنوبية، فهي جديدة على المسابقات الدولية، لكنها تملك لاعبين جيدين امثال الهدافين ماكارثي وماسينغا والمدافع فيش. واما المنتخب السعودي، فأعتقد انه خطر جداً كونه بطل آسيا ونتائجه في مونديال ٩٤ كانت رائعة.

من يعجبك من اللاعبين السعوديين؟

لقد شاهدت عبر الفيديو مباريات المنتخب السعودي، وأعتقد انهم يملكون أحد أفضل الحراس في العالم وهو محمد الدعيع. ولفتني، في شكل خاص اللاعب الرقم ٩ (سامي الجابر) والرقم ١٤ (خالد المسعد).

من ترشح، الى جانب فرنسا، لاحراز الكأس؟

المسابقة هذه السنة تضم جميع الكبار، والحظوظ متساوية بين البرازيل والارجنتين والمانيا وايطاليا وانكلترا. ولا أستبعد ان تفجر كل من هولندا ونيجيريا مفاجأة ضخمة.

وما رأيك في الكرة العربية؟

لا أعرف عن الكرة العربية الكثير، فالانجازات التي حققتها منتخبات السعودية والمغرب وتونس وأخيراً مصر، في بطولة الامم الافريقية، تبشر بمستقبل زاهر للكرة العربية.

ما هي أمنيتك؟

أتمنى ان أحافظ على مستواي والاّ أتعرّض للاصابات، وان أحرز الألقاب مع سمبدوريا وكأس العالم مع فرنسا، قبل ان اعود يوماً ما الى مارسيليا، حبي الاول والاخير.

هل تود توجيه كلمة الى الشعب الارمني، الذي يقرأ «دبل-كك»؟

أولا، انا ارمني الاصل.. وافخر باصلي واعتز به، ولن اتوانى في صنع وأكل السجق الذي اعتبره «أكلتي المفضلة». أتمنى دوام النجاح والتوفيق للشعب الأرمني، وأتمنى يوماً ما ان أزور لبنان والتعرف اليهم فرداً فرداً.

كلمة اخيرة لقرّاء «دبل-كك».

أتمنى لـ«دبل-كك» دوام النجاح والازدهار، ولا اخفي اعجابي بها وبالتقنيات العالية التي تتمتع بها، كما اود ان تصلني أعدادها تباعاً وباستمرار



لا شك ان كرة القدم هي اللعبة الأثيرة لدى سكان هذا الكوكب، وان نجومها هم الاكثر شهرة حتى من رؤساء الدول وجهابذة السياسة والاقتصاد والاجتماع في العالم. ولأن الرياضة وكرة القدم بالذات صارت صناعة وتجارة، بعدما كانت هواية وضرباً من ضروب التسلية وهدر الوقت، وبعدما صارت نواديها وجمعياتها مؤسسات ضخمة، أين منها المؤسسات المصرفية، صار طبيعياً ان يصبح نجومها هم الاكثر شهرة في العالم، والأغلى ثمناً ايضاً في العالم!

كان مارادونا الذي شع نجمه وتألق في نهاية السبعينات، وطوال الثمانينات حتى منتصف التسعينات هو الأغلى، لكنه، بعدها، لم يعد كذلك. دخل على الخط الن شيرر فقيل انه اللاعب الاغلى في العالم. وقبل اسابيع دفع في دل بييرو نجم جوفنتوس الايطالي رقم فاق الـ٣٠ مليون دولار. ومن يدري بعد دل بييرو من سيدفع في نجم البرازيل بطلة العالم والانترميلان رونالدو اكثر فأكثر.

من هنا كان لزاماً، لصون هذه المواهب، ان يتناسب واسعار النجوم مصحات من طراز نادر تعنى بهم وباصاباتهم التي تلاحقهم وتطاردهم في ملاعب العافية والتألق.

«دبل-كك» التقت في لوزان (سويسرا) الطبيب الاول في العالم البروفسور جان رينتر Rhenter Jean مدير قسم الطب الرياضي في مستشفى جينولييه Genolier في جنيف - سويسرا، الذي اختير عضو شرف اوروبياً في الجمعية الاميركية في جراحة العظام والطب الرياضي. وحين التقته، لم يخف رغبته، بعد تقليب صفحاتها، في التحدث الينا.

قال البروفسور رينتر: لقد زرت العالم العربي مراراً، والحقيقة انني لم أزر هذه البلدان بقصد اجراء عمليات جراحية في طب العظام او في الطب الرياضي، لكن كرة القدم هي التي استهوتني. اتيحت لي الفرص مراراً لمشاهدة مباريات في كرة القدم. رأيت عالمكم العربي يضج بالمواهب، ولكن الذي ينبغي ان اقوله لكم ان عليكم ان تعرفوا كيف تحمون هذه المواهب وتصونونها حتى تظل دائمة التألق والعطاء. لقد لمست لديكم عدم اكتراث اللاعب بالاصابة التي تلحق به في مباريات كرة القدم، سواء كانت عنيفة أو طفيفة. فالاصابة اذا لم تعالج فوراً وبالأساليب الطبية الصحيحة قد تتفاقم وتضع حداً لحياة اللاعب في هذا المستطيل الاخضر الساحر.

ان عليكم ان تحموا اللاعب من نفسه اولاً، وبذلك تحافظون على ثروات بلادكم من اللاعبين الموهوبين. ان عليكم ان تحموهم من انفسهم قبل ان تحموهم من منافسيهم، وذلك لا يتم الا بتلقيهم فن تجنب الاصابة، وكيفية الهروب منها، أو معالجتها فوراً عقب حدوثها.

انني معجب جداً بالكرة العربية، ولا اخفي امنيتي بزيارة لبنان وسائر دول المنطقة العربية والتعرف على هذه البلاد التي أعشق.

ان بلادكم ساحرة حقاً، ومواهبكم اكثر سحراً.

عالـم بلا حدود



الحريري يرعى كأس الكؤوس

اعلن نادي النجمة اللبناني أن رئيس مجلس الوزراء الشيخ رفيق الحريري وافق على رعاية افتتاح نهائيات بطولة كأس الكؤوس العربية التاسعة لكرة القدم التي يستضيفها النجمة بين ١٩ آب (اغسطس) و٣٠ منه على ملعب المدينة الرياضية. وابلغ هذه الموافقة الى وفد من مجلس ادارة نادي النجمة برئاسة حسان منصور زاره في دارته في منطقة قريطم غرب بيروت.

طلبات الاستضافة فاقت عدد المسابقات!
كأس العرب السابعة
مواعيد جديدة

– اعلن الاتحاد العربي لكرة القدم تعديل موعد اقامة نهائيات بطولة كأس العرب السابعة لكرة القدم لتقام بين ٢٢ ايلول (سبتمبر) و٣٠ منه في قطر. واكد الامين العام عثمان السعد انها المرة الاولى في تاريخ الاتحاد يتقدم عدد كبير من الاتحادات والنوادي بطلبات لاستضافة المسابقات بشكل يفوق عدد هذه المسابقات بأضعاف. وأوضح السعد انه وجهت طلبات ترشيح لعضوية مجلس الادارة تمهيداً لتحديد موعد الجمعية العمومية الذي سينعقد على الارجح على هامش مسابقة كأس العرب في قطر. وقال السعد في مؤتمر صحافي عقده عقب ختام اجتماعات لجان الاتحاد في القاهرة: ان الاتحاد المصري طلب تعديل موعد البطولة ليناسب ارتباطات الاندية وارتباطات المنتخب المصري في افريقيا.

واشار الى تأهل مصر لنهائيات البطولة باعتبارها حاملة اللقب عن المجموعة الثانية مع السعودية التي صعدت لنهائيات كأس العرب، بعد تأهلها لنهائيات كأس العالم ١٩٩٨.

وتقضي لوائح البطولة بتأهل كل من حامل اللقب والدول التي تتأهل منتخباتها لنهائيات كأس العالم، اضافة الى البلد المضيف من دون تصفيات.

وتقام مباراتا ذهاب واياب بين السودان واليمن يومي ١٥ حزيران (يونيو) في الخرطوم و٢٩ منه في صنعاء ضمن تصفيات المجموعة الثانية لتحديد الفريق الذي سيتأهل للنهائيات.

ويشارك منتخبا الامارات والكويت، اضافة الى قطر بصفتها الدولة المضيفة عن المجموعة الاولى بعد اعتذار البحرين وسلطنة عمان.

وتأهل منتخبا المغرب وتونس بعد صعودهما لنهائيات كأس العالم ١٩٩٨ عن المجموعة الثالثة، بينما تقام مباراتا ذهاب واياب بين الجزائر وليبيا في الجزائر يومي ٣١ تموز (يوليو) في الجزائر و١٤ آب (اغسطس) في ليبيا لاختيار الفريق الذي سيتأهل للنهائيات.

وتضم المجموعة الرابعة منتخبات الاردن وسوريا وفلسطين ولبنان والعراق (لن يشترك العراق في البطولة). وتقام تصفيات هذه المجموعة بين ٢٣ تموز (يوليو) و٢٩ منه في لبنان لتحديد الفريقين اللذين سيتأهلان للنهائيات.

كأس الكؤوس العربية التاسعة

قرر الاتحاد ايضاً اقامة البطولة العربية التاسعة للاندية ابطال الكؤوس في لبنان ما بين ١٩ آب (اغسطس) و٣٠ منه. اضاف السعد ان الاتحاد وافق ايضاً على تنظيم اول بطولة عربية للكرة الخماسية على ان تستضيفها مصر ما بين ٨ ايلول (سبتمبر) و١٦ منه. وتشترك في هذه البطولة منتخبات الاردن والجزائر وليبيا وفلسطين والسودان.

وان هذه البطولة ستقام سنوياً، واكد ان الاتحاد العربي يدرس زيادة الحوافز التي تدفع للاندية التي تشارك في البطولات العربية، بعد ابرام عقد مع احدى شركات التسويق الاعلاني الفرنسية لتسويق بطولاته في مقابل ١١،٨٥٠ مليون دولار.

كأس النوادي العربية الـ١٤.

وزعت الفرق المشاركة في الكأس الرابعة عشرة على اربع مجموعات كالآتي:

المجموعة الاولى: تأهل الرفاع الغربي البحراني والوصل الاماراتي ضمن مجموعة مجلس التعاون الخليجي.

المجموعة الثانية: (يستضيفها الاهلي المصري من ٢٨–٧ الى ٤–٨ ويتأهل فريق واحد):

– اليوم الاول: الاهلي–الوحدة اليمني، والمريخ السوداني –الهلال السعودي.

– اليوم الثاني: الاهلي – الهلال، والمريخ – الوحدة.

– اليوم الثالث: الاهلي – المريخ ،والهلال – الوحدة.

المجموعة الثالثة: (فريق واحد) يشارك في التصفيات البنزرتي التونسي ووداد تلمسان الجزائري والتحدي الليبي.

المجموعة الرابعة: يستضيفها الوحدات الاردني من ١٧ أيار (مايو) الى ٢١ منه، (يتأهل فريقان):

– ١٧–٥: الوحدات مع ممثل فلسطين.

– ١٩–٥: تشرين السوري مع ممثل فلسطين.

– ٢١–٥: الوحدات مع تشرين.

وقد تأهل الى الادوار النهائية فريقا الافريقي التونسي حامل اللقب والاتحاد السعودي الذي ينظمها من ١٩ تشرين الثاني (نوفمبر) الى ٣٠ منه.

كأس الكؤوس التاسعة

وزعت الفرق المشاركة في الكأس التاسعة على اربع مجموعات كالآتي:

المجموعة الاولى، ذهاباً واياباً من ٥ حزيران (يونيو) الى ١٩ منه، (فريقان):

– الريان القطري– ممثل الكويت في الدوحة.

– ممثل الكويت – الريان في الكويت.

–ممثل الامارات – المحرق البحراني في الامارات.

–المحرق – ممثل الامارات في المنامة.

المجموعة الثانية يستضيفها الطائي السعودي من ٢٠ تموز (يوليو) الى ٢٤ منه (فريقان):

– ٢٠–٧: الموردة السوداني – ممثل اليمن، والطائي – الاسماعيلي المصري.

– ٢٢–٧: ممثل اليمن – الاسماعيلي، والطائي –الموردة.

– ٢٤–٧: الاسماعيلي–الموردة، والطائي–ممثل اليمن.

المجموعة الثالثة من اول آذار (مارس) الى ١٠ منه، (فريق واحد):

–١–٣: الاتحاد الرياضي الجزائري – النصر الليبي.

– ١٠–٣: النصر– الاتحاد الرياضي.

المجموعة الرابعة يستضيفها الانصار اللبناني من ٣ حزيران (يونيو) الى ٧ منه، (فريق واحد).

–٣–٦: الجيش السوري – الوحدات الاردني، والانصار–خدمات رفح الفلسطيني.

–٥–٦: الجيش مع خدمات رفح والانصار مع الجيش.

–٧–٦: الوحدات مع خدمات رفح، الانصار–الجيش.

وقد تأهل الى الادوار النهائية فريقا مولودية وهران الجزائري حامل اللقب والنجمة اللبناني الذي ينظمهما في آب (اغسطس) على ان تسحب القرعة في بيروت في ٢٠ تموز (يوليو) المقبل.

جديد المنتخب السعودي (١٩٩٨)

اختار المدير الفني للمنتخب السعودي لكرة القدم البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا ٢٨ لاعباً لمعسكر تدريبي ابتداء من ١٠ نيسان (ابريل) الجاري استعداداً للمباريات التجريبية التي يخوضها قبل مشاركته في نهائيات مونديال فرنسا الصيف المقبل. واستدعى بيريرا اربعة لاعبين جدداً هم: سعد الدوسري (الرياض) وعلي الفهيد (الاتفاق) وعبد الحميد الخيبري (الاهلي) ونواف التمياط (الهلال).

وهنا اللائحة الرسمية بأسماء اللاعبين: محمد الدعيع، حسين الصادق وتركي العواد لحراسة المرمى ومحمد شلية ومحمد الخليوى واحمد الدوخي واحمد جميل وعبد الله سليمان ومحمد الصحفي وحسين عبد الغني وعبد العزيز الجنوبي وفؤاد انور امين وخميس العويران وابرهيم ماطر وخالد التيماوي وخميس الزهراني وخالد مسعد وحمزة صالح وسعد الدوسري ونواف التمياط وسامي الجابر وفهد المهلل ويوسف الثنيان وابرهيم سويد وسعيد العويران وعبيد الدوسري وعلي الفهيد وعبد الحميد الخيبري: وهنا برنامج المباريات:

– ٦ ايار (مايو) في نيس–فرنسا: ضد جامايكا.

– ٩ ايار في نيس– فرنسا: ضد ترينيداد وتوباغو.

– ١٢ منه في نيس– فرنسا: مع إيسلندا.

– ١٧ منه في نيس– فرنسا:مع ناميبيا.

– ٢٣ منه في ويمبلي–انكلترا: مع انكلترا.

– ٢٧ منه في النروج: مع النروج.

– ٢ حزيران (يونيو) في باريس: مع المكسيك.

قرعة كأس الخليج الـ١٤

تم بعد ظهر الجمعة ٢٧ آذار–مارس ١٩٩٨ في «قلعة» الرفاع الغربي البحراني سحب قرعة دورة كأس الخليج، الرابعة عشرة لكرة القدم التي تستضيفها العاصمة البحرانية المنامة بين ٣٠ تشرين الاول–اكتوبر– و١٢ تشرين الثاني–نوفمبر– ١٩٩٨.

وأسفرت القرعة عن مواجهة بين منتخبي الامارات والبحرين (الدولة المضيفة) في مباراة الافتتاح التي تجري الجمعة ٣٠ تشرين الاول– (اكتوبر) بينما يلتقي المنتخب الاماراتي نظيره العماني في المباراة الثانية الثلثاء ٣ تشرين الثاني (نوفمبر)، ونظيره القطري في المباراة الثالثة الخميس ٥ منه، ونظيره السعودي الاحد ٨ منه، ويختتم مبارياته بلقاء الكويت الخميس ١٢ منه.

وكان منتخب الامارات حصل على الرقم (٦) في حفل مراسم القرعة لـ«خليجي ١٤» الذي سحبه النجم السعودي ماجد عبد الله، بينما حصل منتخب البحرين على الرقم (١) ومنتخب عمان على الرقم (٢) ومنتخب الكويت على الرقم (٣) ومنتخب قطر على الرقم (٤) والمنتخب السعودي على الرقم (٥).

وقبل بدء مراسم القرعة التي مثل الامارات فيها السيد عبد المحسن الدوسري عضو مجلس ادارة الاتحاد الاماراتي لكرة القدم وعبد الله سلطان كابتن الامارات السابق قام سعادة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب في البحرين بتكريم اللجنة المنظمة التي أشرفت على تنظيم اول دورة خليج بالبحرين عام ١٩٧٠ كما جرى تكريم اول منتخب قام بتمثيل البحرين في دورة الخليج والصحافيين الذين قاموا بتغطية الدورة الاولى.

ماجد عبد الله يعلن اعتزاله اللعب

على مسرح قرعة كأس الخليج الـ١٤ اعلن النجم السعودي الدولي وصاحب اكبر قدر من المشاركات في الدورات الخليجية ماجد عبد الله اعتزاله اللعب رسمياً بعد بطولة الاندية الآسيوية المقررة قريباً في السعودية. ووصف وصول منتخب المملكة الى نهائيات بطولة كأس العالم في فرنسا ١٩٩٨، وهو الوصول الثاني له في تاريخه، بأنه كسب للكرة الخليجية، ذلك ان كرة المملكة تمثل جميع دول المنطقة في تلك المشاركة العالمية. وتحدث ماجد عبد الله عن القرعة فقال: لا يهم من تقابل وانما المهم ان تقابل، لأن في اللقاء بين ابناء الخليج مكاسب يصعب احصاؤها، وحسب هذه الدورات ان الفضل يعود اليها في وصول الكرة الخليجية الى ما وصلت اليه.

يونس امان
القرعة موفقة ومنطقية

ممثل سلطنة عمان في حفل القرعة الخليجية يونس امان قال في المناسبة: «ان القرعة جاءت مناسبة الى حد ما بالنسبة الى منتخب سلطنة عمان، قياساً الى الدورة الماضية، اذ كان التغيير في مباراة واحدة فقط اما بقية المباريات فهي مشابهة لقرعة الدورة السابقة، والقرعة جاءت موفقة ومنطقية.

العفو عن رونالدو

رفع الاتحاد الايطالي لكرة القدم عقوبة الايقاف مباراتين عن مهاجم انترميلانو البرازيلي رونالدو بعد ان وافق على طلب الاستئناف الذي تقدم به ناديه. وقد قبلت لجنة التحقيق بالاستئناف لان تقرير المباراة تقدم به الحكم الرابع الاحتياطي الذي لا يملك حسب القانون الايطالي اي صلاحية لتقديم التقرير.



حكام تصفيات كأس الامم الآسيوية للشباب في بيروت.

اعتمد الاتحاد الاسيوي لكرة القدم قائمة حكام تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية المؤهلة الى نهائيات بطولة كأس شباب آسيا لكرة القدم دون ١٩ سنة، فتقام التصفيات في العاصمة اللبنانية بيروت بمشاركة منتخبات السعودية، سوريا، لبنان والاردن تلعب (٦) مباريات ما بين ١٠ ايار–مايو و١٤ منه.

وهنا البرنامج:

– الاحد ١٠ ايار (مايو). الاردن – سوريا، ولبنان – السعودية.

– الثلثاء ١٢ منه. الاردن– السعودية، وسوريا – لبنان.

– الخميس ١٤ منه. السعودية – سوريا، والاردن – لبنان.

الحكام:

ويشرف على شؤون التحكيم في التصفيات: عبد الله حمزة وجاسم مندي من البحرين، اما الحكام الثمانية فهم:

الرئيسيون:

علي بو جسيم (الامارات).

ابرهيم القاري احمد (ايران).

سلطان مجلي (البحرين).

بيروم انبرزت (تايلاند).

المساعدون:

فرحان الميسر (الكويت).

مالك الشاهي (سلطنة عمان).

محمد يونس (الامارات).

محمد حسان (العراق).

الاماراتي عبد الله سلطان
يتمنى الفوز باللقب.

أعرب عبد الله سلطان ممثل الكرة الاماراتية في القرعة عن امله في ان ينجح منتخب بلاده في الفوز بلقب بطولة الخليج الرابعة عشرة، ولاسيما ان البحرين تحمل للكرة الاماراتية ذكريات طيبة، عندما فاز منتخب الامارات بالمركز الثاني للمرة الاولى في تاريخ مشاركاته بدورات الخليج، وذلك في الدورة الثامنة التي استضافتها المنامة سنة ١٩٨٦.

وائل سليمان يتوقع..

وائل سليمان كابتن منتخب الكويت وممثل بلاده في حفل القرعة توقع ان تعرف دورة الخليج الرابعة عشرة بطلاً «جديداً». وفي ذلك تلميح الى ان هناك مرشحاً للفوز بلقب البطولة، وربما كان هذا البطل الجديد واحداً من منتخبات الامارات والبحرين وسلطنة عمان. ومعلوم ان المنتخبات التي احتكرت الفوز بلقب البطولات الـ ١٣ هي الكويت والعراق والسعودية وقطر.

برنامج كأس الخليج العربي الـ١٤ لكرة القدم «خليجي ١٤»

المنامة ٣٠ ت ١–اكتوبر/١٢ ت ٢ – نوفمبر ١٩٩٨

الرقم	اليوم	والتاريخ	المباراة
١	الجمعة	٣٠ ت ١ اكتوبر ٩٨	البحرين–الامارات
٢	السبت	٣١ منه	الكويت–السعودية
٣	السبت	٣١ منه	عمان–قطر
٤	الاثنين	٢ نوفمبر ٩٨	الكويت–قطر
٥	الاثنين	٢ منه	السعودية– البحرين
٦	الثلثاء	٣ منه	الامارات–عمان
٧	الخميس	٥ منه	قطر–الامارات
٨	الخميس	٥ منه	عمان–السعودية
٩	الجمعة	٦ منه	البحرين–الكويت
١٠	الاحد	٨ منه	قطر–البحرين
١١	الاحد	٨ منه	السعودية–الامارات
١٢	الاثنين	٩ منه	عمان–الكويت
١٣	الاربعاء	١١ منه	قطر–السعودية
١٤	الخميس	١٢ منه	الامارات–الكويت
١٥	الخميس	١٢ منه	البحرين–عمان

الـ«سوبر كأس» للنجم الساحلي

أحرز النجم الساحلي التونسي الـ«سوبر كأس». الافريقية السادسة لكرة القدم بفوزه على الرجاء البيضاوي المغربي (٤–٢) بضربات الترجيح، بعد التعادل في الوقتين الأصلي والاضافي (٢–٢) في المباراة التي اجريت بينهما بعد ظهر الاحد ١٥ آذار (مارس) ١٩٩٨ على ملعب «محمد الخامس» في الدار البيضاء وحضرها ٥٥ الف متفرج.

سجل عبد الكريم نذير والغابوني لاندو اصابتي الرجاء البيضاوي في الدقيقتين ٥٥ و٥٨، وسجل اصابتي النجم الساحلي الدزيري وعماد بن يونس في الدقيقتين ٥٤ و٦٦.

ولم يسبق لاي فريق مغربي ان احرز الكأس، علماً ان الوداد البيضاوي خسر امام افريكاسبور في ساحل العاج (بلد محايد) ٤–٥ بضربات الترجيح في الـ«سوبركأس» الاولى سنة ١٩٩٣.

الهولندي بركامب
«لاعب العام» في انكلترا

اختارت جمعية محرري كرة القدم في انكلترا مهاجم الارسنال الهولندي الدولي دنيس بركامب «لاعب العام» في الدوري الانكليزي، متقدماً زميله طوني ادامس ومهاجم ليفربول مايكل فورث. وأتى اختيار بركامب «لاعب العام» تقديرا لجهوده في قيادة فريقه الى الفوز بدرع الدوري والى نهائي كأس الاتحاد الانكليزي.



سحب قرعة تصفيات أمم أفريقيا لعام ٢٠٠٠

سحبت اللجنة المنظمة في الاتحاد الافريقي لكرة القدم في واغادوغو قرعة تصفيات كأس الامم الافريقية الثانية والعشرين التي تستضيف زيمبابوي نهائياتها عام ٢٠٠٠. وتشارك في التصفيات ٤٥ دولة (رقم قياسي)، ويتعين على ٣٤ منتخباً خوض دور تمهيدي من ذهاب واياب، يتأهل عقبه ١٧ منتخبا تنضم الى ١١ منتخبا آخر لتشكل ٧ مجموعات (٤ منتخبات لكل منها).

ويتأهل الاول والثاني من كل مجموعة الى النهائيات، فضلا عن حامل اللقب (مصر) وزيمبابوي البلد المضيف.

الدور التمهيدي

الجزائر مع ليبيا، الرأس الاخضر مع مالي، توغو مع ساو تومي، السنغال مع غامبيا، سيراليون مع موريتانيا، ليبيريا مع النيجر، انغولا مع بنين، الكونغو مع تشاد، الغابون مع غينيا الاستوائية، تنزانيا مع بوروندي، كينيا مع جيبوتي، مالاوي مع ناميبيا، اريتريا مع اثيوبيا، موزامبيق مع بوتسوانا، جزر موريشيوس مع ليسوتو، مدغشقر مع سوازيلاند، رواندا مع اوغندا.

يقام الدور التمهيدي في ٣١ تموز (يوليو) او ١ او ٢ آب (اغسطس) ذهابا و١٤ او ١٥ او ١٦ منه ايابا.

المجموعة الاولى وتضم: ١-الكاميرون، ٢-غانا، ٣- الفائز من موزامبيق- بوتسوانا، ٤- الفائز من اريتريا- اثيوبيا.

المجموعة الثانية: ١-المغرب، ٢-غينيا، ٣- الفائز من توغو-ساو تومي،
٤- الفائز من سيراليون-موريتانيا.

المجموعة الثالثة: ١- ساحل العاج، ٢-الفائز من الرأس الاخضر-مالي، ٣-الفائز من مالاوي-ناميبيا، ٤-الفائز من الكونغو-تشاد.

المجموعة الرابعة: ١-مصر، ٢-الفائز من انغولا-بنين، ٣- الفائز من الغابون-غينيا الاستوائية، ٤-الفائز من جزر موريشيوس-ليسوتو.

المجموعة الخامسة: ١-بوركينا فاسو، ٢-نيجيريا، ٣-الفائز من السنغال- غامبيا، الفائز من تنزانيا-بوروندي.

المجموعة السادسة: ١-جمهورية الكونغو الديمقراطية، ٢-زامبيا، ٣-الفائز من كينيا-جيبوتي، ٤-الفائز من مدغشقر-سوازيلاند

المجموعة السابعة: ١-تونس، ٢-الفائز من الجزائر-ليبيا، ٣- الفائز من ليبيريا- النيجر، ٤-الفائز من رواندا-اوغندا.

وتتضمن التصفيات دورياً من ذهاب واياب (٦ جولات) لكل مجموعة، وتقام الجولة الاولى في ٢ او ٣ او ٤ تشرين الاول (اكتوبر)، والثاني في ٢٢ او ٢٣ او ٢٤ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٩، والثالثة في ٢٦ او ٢٧ او ٢٨ شباط (فبراير)، والرابعة في ٩ او ١٠ او ١١ نيسان (ابريل)، والخامسة في ٤ او ٥ او ٦ حزيران (يونيو)، والسادسة في ١٨ او ١٩ او ٢٠ منه.

أزمة كروية في الدوري الاردني

تفجرت في اوساط كرة القدم الاردنية أزمة أسفرت عن انسحاب سبعة أندية من اصل عشرة وامتناعها من اللعب الى أجل غير مسمى، وذلك اثر خلاف في وجهات النظر نشب بين الاتحاد الاردني لكرة القدم وهذه الأندية. ويقول المراقبون ان الاسباب الحقيقية لتمرد النوادي السبعة وهي الفيصلي والرمثا والأهلي والحسين- اربد وكفرسوم والعربي والقادسية (لم تحضر الاجتماع نوادي الوحدات والجزيرة وشباب الحسين) هي ان حصة الاتحاد الاردني تصل الى ١٤٪ من مباريات الدوري الممتاز وتصل الى ٤٥٪ في مباريات الدرع والكأس. وحين طالبت النوادي بخفض نصيب الاتحاد من مباريات الدرع والكأس من ٤٥٪ الى ١٤٪ قوبل طلبها بالرفض فاشتعل فتيل الازمة. فضلا عن ذلك يعاقب اللاعب الذي ينال ثلاث بطاقات صفر (انذار) بالوقف مباراة واحدة ويغرّم ٥٠ دينارا أردنياً عن كل مباراة. وقد طالبت النوادي المجتمعة بأن تخفض العقوبة، فإما ان يوقف مباراة واحدة واما ان يعاقب ماديا فقط .بيد ان الاتحاد الاردني لم يكترث بطلبات النوادي المجتمعة ولم يعد بتعديل اللوائح!

اعادة انتخاب رئيس الاتحاد الاوروبي

اعيد في ٣٠/٤/١٩٩٨ انتخاب الاسوجي لينارت يوهانسون (٦٨ عاما) بالاجماع وبالهاتف رئيسا للاتحاد الاوروبي لكرة القدم، علما انه كان المرشح الوحيد. ويتولى يوهانسون هذا المنصب منذ ١٩٩٠ عندما خلف الفرنسي جاك جورج ثم أعيد انتخابه مرة أولى عام ١٩٩٤.

الارجنتين غلبت البرازيل

امام ٩٥ الف متفرج احتشدوا في ملعب «ماراكانا» في ريو دو جانيرو خيّب منتخب البرازيل بطل العالم آمال عشاقه ومحازبيه في كل أقطار المعمورة بخسارته (٠-١) امام منتخب الارجنتين الشوط الاول (٠-٠) في المباراة الدولية الوديّة التي أجريت بينهما في اطار استعداد المنتخبين لنهائيات كأس العالم الـ١٦ في فرنسا، وهي الخسارة الاولى للبرازيل، حاملة كأس العالم، على أرضها منذ ١٩٩٢. وسجل اصابة اللعبة الوحيدة كلاوديو لوبيز قبل غروب شمس المباراة بست دقائق (٨٤). ويذكر ان آخر خسارة للبرازيل امام الارجنتين كانت في كأس الأمم الاميركية الجنوبية عام ١٩٩١، علما ان ماريو زاغالو لم يخسر، مدربا، امام منتخب اميركي جنوبي باستثناء الاوروغواي، في نهائي «كوبا أميركا» عام ١٩٩٥ ولكن بضربات الترجيح.

راي «طار»!



اختار ماريو زاغالو المدير الفني لمنتخب البرازيلي التشكيلة النهائية لبطل العالم، وخلت تشكيلته التي تضم ٢٢ لاعباً من اسماء: نجوم عدة بارزين في مقدمهم جونينيو (لاعب اتليتيكو مدريد الاسباني) وراي (لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي). واللاعبون الـ٢٢ المختارون هم: حراسة المرمى: تافاريل، كارلوس جرمانو وديدا / الدفاع: روبرتو كارلوس، كافو، الدير، جونيور بايانو، غونكا لفيش، زي روبرتو ومارسيو سانتوس / الوسط: ليوناردو، دونغا، سيزار سامبايو، فلافيو كونسيكاو، ريفالدو، دوريفا، جوفاني ودنلسون / الهجوم: رونالدو، روماريو، ادمندو وبيبيتو. ويشار الى ان آخر مهلة لتقديم كشوف الاسماء للجنة العليا المنظمة لكأس العالم هي ٢ حزيران ١٩٩٨.

"ابو الفوارس".. ترجل



فجع زميلنا في «دبل-كك» طارق كرم، كما فجع شقيقاه الزميل فارس والفنان عادل بوفاة والدهم انطوان كرم «ابو فارس». والحقيقة انه لم يفجع بغياب «ابو فارس» ابناؤه واشقاؤه وعائلته وذووه فحسب، بل فجع به الوسط الرياضي عموماً، ونادي الراسينغ وجمهوره خصوصاً، ذلك انه، اي ابا فارس، كان كبير مشجعي فريق «القلعة البيضاء»، وأحد أشهر مشجعيه في العقود الاخيرة.

يقولون: «التاريخ دائماً يعيد نفسه». هل صحيحة هذه المقالة؟
يوم تعثر نادي الراسينغ اواخر الستينات نصح الاطباء غابي مراد بعدم حضور مباريات فريقه المفضل، وقالوا له يومها بالحرف الواحد: «اذا حضرت مباراة واحدة، بعدُ، فسوف تموت في الملعب» لكن غابي مراد احد اشهر الراسينغاويين على مر السنين لم يسمع، يومها، نصيحة اطبائه، اذ أصر على حضور مباريات الراسينغ ومات في الملعب. ويوم تعثر الحكمة شقيق الراسينغ التوأم وسقط الى «مطهر المظاليم» سقط معه رئيسه وعميده هنري الاسمر. واليوم ها هو التاريخ يصرّ على ان يعيد نفسه: لقد سقط الراسينغ الى دوري النسيان للمرة الاولى منذ ١٩٤٠ فأبى ابو فارس الا ان يسقط معه.. **هكذا سقوط العظماء لا يكون، دائماً، إلا عظيماً.**

اسرة مجلة دبل-كك



جورج الغريب

المدير الفني للوتو اللبناني:

مسابقة برسم عشاق كرة القدم (لوتو مونديال)



استضافت «دبل–كك» الاستاذ جورج الغريب المدير الفني للوتو اللبناني.. واستوضحت منه نقاطاً أساسية حول مشاركة عشاق كرة القدم في المسابقة الجديدة التي اطلقها اللوتو في مناسبة مونديال فرنسا–١٩٩٨ تحت اسم (لوتو مونديال).

قال الاستاذ الغريب: انها مسابقة جديدة تشبه الى حد بعيد مسابقة «توتو–كالشيو» الشهيرة في ايطاليا. عليك ان تملأ القسيمة بالطريقة التي تملأ بها قسيمة اللوتو اللبناني، وكلما كانت معلوماتك عن كرة القدم ومستويات الفرق الـ٣٢ التي وصلت الى نهائيات كأس العالم غزيرة ودقيقة كلما كان حظك في الفوز اكبر. هناك اربعة أنواع هي :

– (تحديد الفرق الرابحة) :تتضمن هذه التذكرة ١٣ مباراة.،وعليك ان تحدد بعلامة (X) الفريق الذي سيفوز في كل منها حسب رقمه (١) أو (٢)، كما لك ان تضع علامة (X) في وسط الخانة اذا كنت تعتقد ان المباراة ستنتهي بينهما بالتعادل، كما لك الحق في ملء الشبكات الثلاث التي تتضمنها هذه التذكرة والتي حدد يوم الاربعاء ١٠ حزيران ١٩٩٨، الساعة ٥،٠٠ مساءً آخر مهلة لوسمها.

– اللعبة الثانية هي (لعبة الاهداف) : على المشترك ان يحدد نتيجة كل مباراة، وعدد الاهداف التي تسجل فيها. وتتضمن هذه التذكرة أربع خانات (لكل فريق)، وعلى المشترك ان يضع علامة (X) في المربع الذي يختار لكل فريق (٥ مباريات).

– اللعبة الثالثة هي (لعبة الفرق الاربعة الاولى بالترتيب) : هناك ٨ مجموعات سوف يكون على المشترك توقع الفرق الاربعة الاولى وترتيبها. اي ان يختار الفريق الذي سيفوز بكأس العالم، والذي سيكون الوصيف، والفريقين اللذين سيحتلان المرتبتين الثالثة والرابعة. ولا يمكن اختيار اكثر من فريقين في مجموعة واحدة.

– اللعبة الرابعة (نهائي بطولة العالم Finale) على المشترك ان يضع علامة (X) في الخانة التي يعتقد انها تتضمن عدد الاصابات التي سيسجلها كلٌ من الفريقين في المباراة النهائية.

بعد ملء القسيمة على المشترك ان يذهب الى احد مراكز البيع لوسم قسيمته. عندها يحصل على نسخة خاصة به وتبقى التذكرة الثانية منها لدى المكتب، وترسل الثالثة الى مكاتب اللوتو اللبناني. وتُهمل كل ورقة غير موسومة من احد المكاتب المعتمدة. تجرى السحوبات عقب انتهاء المباريات المحددة لكل لعبة (وهي مذكورة على القسيمة) وتعلن النتائج على التلفزيون. وسوف يتم بيع هذه القسائم في المكاتب المعتمدة ،وبواسطة الباعة المتجولين. وستعقد ادارة اللوتو اللبناني في ١١ أيار الجاري مؤتمراً صحافياً لاطلاق هذه المسابقة الجديدة (لوتو مونديال).

يشار الى ان هذه المسابقة لن تعتمد في لبنان فحسب، فهناك عشر دول سوف تعتمدها في الوقت عينه وشروطها واحدة موحَّدة.

محمد حاطوم

نجم من الماضي

قالوا في الامثال: « ما كل من لفّ العمامة زانها.. ولا كلّ من ركب الفرس خيّال ».

وعليه لك ان تقيس وتطرّز ما تشاء بما يناسب الرجال والاحوال. وتقول حتى في كرة القدم : «ما كل من دحرج كرة لعِّيب.. ولا كل من رقص بها حريف.. ولا كل من هز الشبك فنان».

اللاعب الحريف الفنان يعني الموهوب.. والموهوبون في عالم كرة القدم قطع نادر.

تطوى صفحة، وتنشر صفحة، وكل صفحة الى طيّ، ولا يبقى مما انطوى سوى العلامات المضيئة تشع في ملاعب الذاكرة، وتأتلق في فضاءاتها، في شكل اين منه «اللايزر».. مدونة ترتسم للذين ادركوا وعرفوا ليسترجعوا، ولا تبعد ان تكون برسم الذين لم يدركوا ولم يعرفوا ليستعملوا: «رزق الله».. فاذا كان استذكار لحراس مرمى او لمدافعين او لمهاجمين شعت المدونة باسماء تضيق عجالة كهذه بحصرها وعدها وذكر مآثرها، واذا كان لسواعد دفاع (وسط) نشطت الذاكرة واستحضرت اسماء لكبار تألقوا في شغل هذا المركز و.. كانت لهم ايام، وكان محمد حاطوم اللعيب الحريف والفنان من بينهم هو صاحب النصيب الأوفى.

محمد حاطوم، لانغالي اذا قلنا فيه انه كان علما من اعلام الكرة اللبنانية في تاريخها الطويل، وواحدا من العمالقة الذين اثروا الملاعب بجهدهم السخي وعطائهم البهي وموهبتهم الفذة في حقبة كانت فيها هذه الملاعب تضج بالمواهب الفذة والاسماء البراقة، ايام كان اللاعب يلعب للكرة وللنادي اكثر بكثير مما كان يلعب لنفسه ولصورته في وسائل الاعلام المقروءة ولليرة.. ايام كانت، على قلتها بين ايدي الناس، مليئة بالخير والبركة.

اذا كان ابناء الملوك يولدون وفي افواههم ملاعق من ذهب، فان محمد حاطوم ولد وبين قدميه كرة قدم.. هو من مواليد ١٩٤٩ في منطقة الشياح التي كانت بناسها ايام البساطة والطراوة والمطارح الفسيحة على مقلب رصيف من حرش بيروت، مرتعاً لابنائها من البراعم الذين ما ان شبوا عن الاطواق حتى طبقت شهرتهم الآفاق، وكانوا «زاد» النوادي اللبنانية و«زوادها»، على اختلاف الوانها ومناطقها.

بدأ حاطوم كرة القدم في نادي الكفاح – الشياح ايام كان السيد صلاح الخليل مسؤولا عنه، وذلك على ملعب شعبي كان معروفاً باسم «الجوار». وكان في سن السابعة عشرة حين انتقل الى نادي الراسينغ عام ١٩٦٦ بواسطة الكابتن سهيل رحال وعراب الراسينغ الراحل غابي مراد. وبعد ١٤ شهراً من دفاعه عن الوان فريق الاشبال في النادي البيروتي العريق، ايام عزه وشهرته ومكانته، انتقل الى نادي البرج (درجة ثانية)، على سبيل الاعارة، بطلب من صخرة دفاع الراسينغ الدولي سهيل رحال، وخاض معه بطولة الدرجة الثانية، وبعد بلوغ الفريق البرجي مرحلة التصفية عاد ادراجه الى الراسينغ وظل يدافع عن الوانه حتى ١٩٧١ عام انتقل منه الى نادي النجمة.. وعن تلك المرحلة يقول الكابتن حاطوم لـ«دبل-كك»: «في ليلة ما فيها ضوء قمر جاءني رفاق لي من جماهير نادي النخبة وابلغوني قرار حل تواقيع اللاعبين. لم اصدق ما سمعت الا عندما ذهبت بنفسي، في صحبتهم الى مقر الاتحاد اللبناني لكرة القدم القديم في شارع بشارة الخوري. كانت الساعة تشير الى الحادية عشرة ليلاً. تلقيت اتصالات من نوادي الراسينغ والانصار والنجمة. والحق انني خشيت التوقيع للنجمة اول الأمر لما كنت اعلم عن اجوائه وعن «الشلل» المحازبة فيه.. بيد ان الامر اختلف حين قابلت رئيس النادي الحاج عمر غندور الذي اقنعني باللعب للنجمة وتكفل بتوظيفي ووضع في متناولي شيكاً على بياض لادوّن عليه المبلغ الذي اريد. وهو ما كان . وفي النجمة شعرت، منذ اللحظة الاولى، انني وسط عائلة. كان اللاعب في الفريق يشعر بأنه هو المسؤول عن الفريق كله. وكنا ننال مكافآت مالية مجزية عن معظم المباريات التي نحقق فيها الفوز، فضلاً عن المكافأة الشهرية. اذكر ان اللاعبين البدلاء كانوا ينالون ايضاً ما كان يناله الاساسيون.. لا فرق. والواحد منهم كان يتقاضى مكافأة شهرية مقدارها ٢٠٠ ليرة. وكانت نفقات النادي الشهرية آنذاك تقدر، على ما اذكر، بنحو ١٥الف ليرة لبنانية. وهو رقم خيالي في تلك الايام على المستوى المحلي.



يضيف حاطوم: بعد ٧ سنوات على دفاعي عن الوان النجمة فكرت في الاعتزال. كانت الحرب العبثية في ذروتها، ولكن الكابتن سمير العدو استمهلني ريثما يوفق النادي الى اكتشاف وجه جديد في مقدوره شغل مركزي في الوسط.. فعدلت عن الاعتزال وقررت البقاء موسماً جديداً. وكان شأني في ذلك شأن الكثيرين من اللاعبين المرموقين الذين ابعدتهم ظروف الحرب عن مواصلة المشوار.

يعود ضيف «دبل-كك» بالذاكرة ٣٢ عاماً الى الوراء، وتحديداً الى عام ١٩٦٦ ويسترجع شريط اول مباراة له مع الراسينغ في الدرجة الاولى: «كانت ضد فريق الشبيبة المزرعة على ملعبه، وانتهت بفوز الراسينغ باصابة نظيفة من منتصف الملعب كنت انا صاحبها في مرمى الحارس المزرعاني وليد شاتيلا. وعلى سيرة الشبيبة المزرعة، للتندر فقط، يذكر حاطوم حادثة على جانب من الطرافة، بيد ان فيها من المعاني الكثير: «كان مقرراً ان يلتقي الراسينغ والشبيبة في احدى المباريات الرسمية، وقبل الموعد جاءني الصديق القديم اللاعب المعروف سمير نصار يعرض علي مبلغاً من المال، على سبيل الرشوة، في مقابل التساهل امام فريقه الشبيبة. قال لي يومها بالحرف الواحد: «مات يوسف الشيطان ولم يسر في جنازته احد من اعضاء اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم، ولا احد من المسؤولين الرياضيين. ومثل هذا الموقف كاف لك لتقتنع بالقول الشهير «يارب نفسي».. وما عليك سوى «استغلال الظرف» والافادة مما في هذا «الظرف».. فما كان مني الا ان اطلعت ادارة الراسينغ على مضمون الرسالة اولاً، ثم قبضت من المزرعة، وسلمت المبلغ الى الراسينغ قبل المباراة، وبعدها كافأتني الادارة بأن ضاعفت المبلغ. اذا كان الراسينغ فاز يومها (٣-٢) واذكر انني سددت «قذيفة صاروخية» ارتطمت بعارضة الحارس المزرعاني عبد القادر خير فجاءني سمير نصار وسألني: ما هذا يا حاطوم؟ فقلت له: لا..لا انها «شوطة ستروبيا»!

عن مشواره الدولي يقول حاطوم: «تم اختياري في عداد منتخب لبنان الوطني العام ١٩٧٠، ومعه خضت اولى مبارياتي الدولية وكانت امام منتخب العراق على ملعب بلدية برج حمود وانتهت للبنان (١-٠). وقد شاركت منتخب لبنان في ٤٥ مباراة دولية ابرزها في دورة القنيطرة عام ١٩٧٤، وفي دورة رئيس جمهورية كوريا الجنوبية عام ١٩٧٥ وهناك فاز لبنان على ماليزيا (٣-١) وعلى اندونيسيا (٤-٠) وكنت في عداده امام منتخب الصين الوطنية يوم فاز المنتخب اللبناني عليه (٢-٠) على ارضه وبين جمهوره. كما شاركت في مباراة لبنان-تايلندا، في اطار الرحلة عينها، وفيها فاز لبنان ايضاً (٢-١) . ولحاطوم مشاركات اخرى دولية داخل الوطن وخارجه يصعب حصرها، وكانت امام فرق ومنتخبات عربية واجنبية، زائرة ومضيفة. وهو لا ينسى مباراة لبنان امام اليابان (٠-١) وعن مشواره الطويل مع النجمة يضيف: بعدد وفير من النجوم اللبنانيين والعرب مطلع السبعينات حلق النجمة في سماء الكرة العربية وكان «رقماً صعباً» على المستويين المحلي والعربي. وكان النيل منه من الصعوبة بمكان. في اول مباراة لي مع النجمة خسر الفريق امام التضامن بيروت (٠-٥) على الملعب البلدي وكان بين لاعبي التضامن النجوم: محمود برجاوي «ابو طالب» ويوسف الغول وخالد الغزيل وسعد الدين برجاوي وراشد دوغان ومروان نيغرو وسواهم. وسرعان ما ثأر النجمة لهذه الخسارة القاسية.. امّا المشوار فكان حافلاً بالكفاح ومليئاً بالانتصارات والالقاب. كان الفريق يضم جهابذة الكرة المحلية ونجوماً كباراً من بعض الدول العربية ولاسيما مصر، وهؤلاء، بعد رحيلهم الى بلدانهم كانوا كباتن فرقهم، بل كباتن منتخباتهم الوطنية.. ومن بين هؤلاء الكباتن صفوت عبد الحليم ومحسن صالح المدير الفني للمنتخب الوطني المصري السابق وعز الدين يعقوب الذي صنع البطولة الوحيدة للاولمبي السكندري في تاريخ الكرة المصرية فضلا عن صلاح رشدي ومحمود رشدي ونهاد ندا وطه بيومي وغيرهم. ولا شك في ان الدعم الجماهيري الواسع للفريق كان تأثيره الكبير في أدائه على جميع الصعد والمستويات.

وعن مباراته الدولية الأجمل مع النجمة يقول: انها كانت ضد فريق أرارات – بريفان بطل الاتحاد السوفياتي على ملعب المدينة الرياضية في ٢٤ شباط ١٩٧٤ وهي انتهت نجماوية (١-٠) وجاء هذا الانجاز التاريخي للنجمة على أرارات بعدما خاض هذا الفريق القوي مباراة دولية امام فريق بايرن ميونخ الالماني في المانيا انتهت بتعادلهما سلبياً (٠-٠) وبعدما فاز ايضاً على جميع الفرق اللبنانية الاخرى التي قابلته دون استثناء، فرادي و«تفاهمات».. ويؤكد حاطوم في المناسبة ان فريق النجمة اليوم «تقليد».. بينما نجمة الماضي «أصل».. ولاعبوه اليوم يلعبون على اسم النادي العريق.

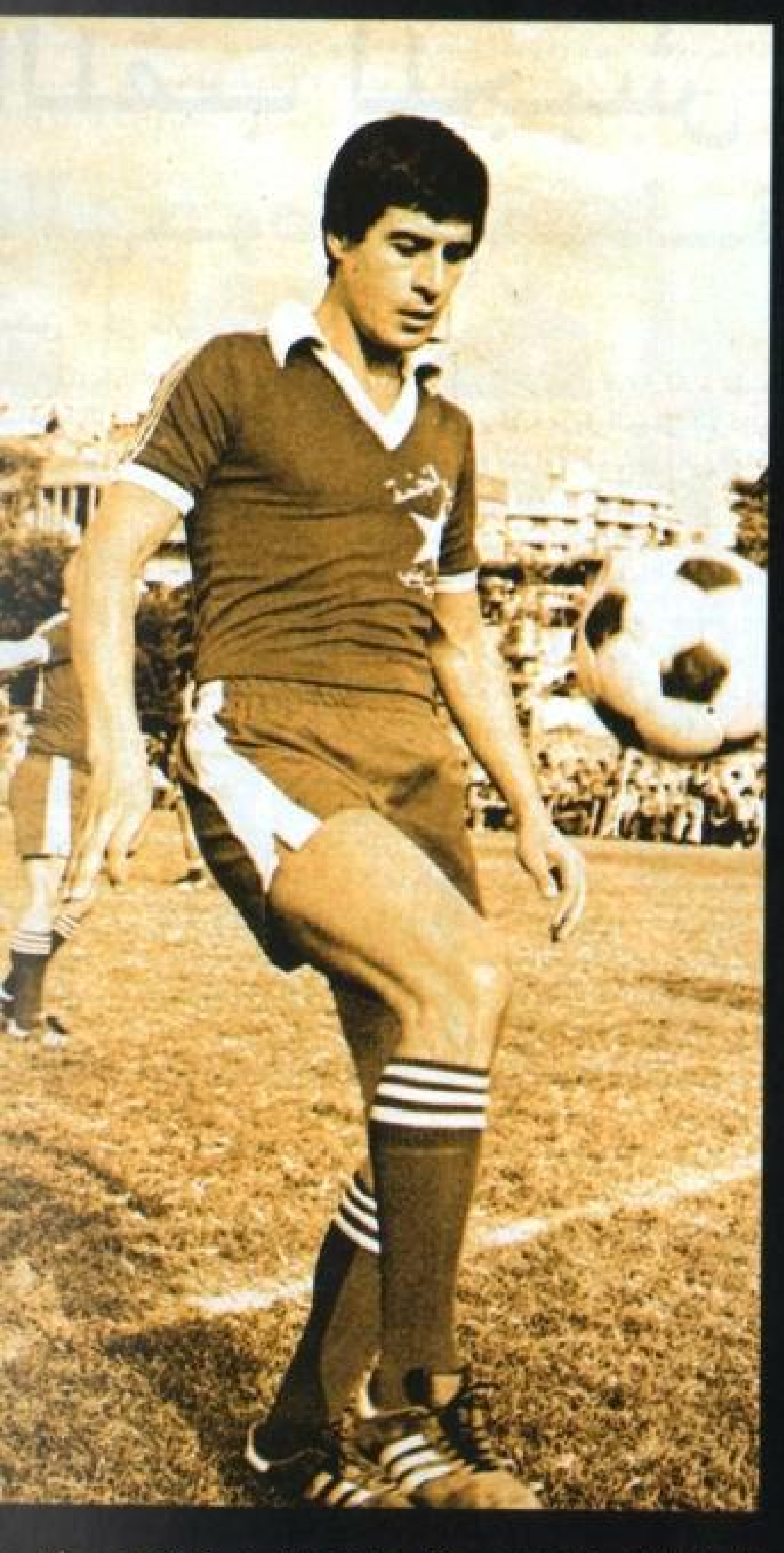
حسبي ان اقول هنا: ان كابتن الاهلي القاهري ومنتخب مصر الوطني صفوت عبد الحليم حين كان لاعباً في النجمة كان يجلس على «دكة البدلاء». وقلما كان يشارك في المباريات، لما كان يزخر به النادي من النجوم الافذاذ.

ان النجمة في الماضي اشبه ما يكون بفريق الانصار اليوم، وعن ذلك يسأل العارفون.. النجمة حالياً كماركة « تد لابيدوس» المصنعة في تايوان، بينما النجمة القديم هو «صنع بلد المنشأ»!!

يحمّل حاطوم مسؤولية تردي اوضاع النجمة بعد ١٩٧٥ الى «متاجرة» بعض وسائل الاعلام فيه: انها تتحمل قدراً كبيراً من المسؤولية. لقد لعبت دور المزيف وهي تقدم الى الناس صورة مضخمة عن النجمة سعياً وراء الكسب واستغلال حب النجماويين لفريقهم، فشوهت الحقائق، وانزلت الامور في غير منازلها، ولم تبين «الصح من الغلط» (!!) حتى انه لا يختلف اثنان في ان ثمرة ذلك كله كان تدهوراً للكرة النجماوية خاصة، وللكرة اللبنانية عامة. ولا اغالي اذا قلت، في المناسبة، ان مستوى لبنان حالياً يوازي مستوى الصومال واثيوبيا واريتريا. وما يقال عن تقدم في الترتيب على اللائحة الدولية ما هو الا مجرد كلام يجافي الواقع المرير.

عن ماضيه وتألقه يضيف حاطوم: انها الموهبة، والموهبة من عند الله سبحانه وتعالى، ثم صقل هذه الموهبة بالمواظبة على المران، والالتزام بتوجيهات المدربين، والعزوف عن كل ما يخالف القواعد الاساسية في لاعب كرة القدم، واللعب للفريق ككل وليس بنفسي فقط او لمشجع على المدرجات.. كنت متخصصاً في الضربات الثابتة ولا سيما ضربات الجزاء الـ«بنالتي» والضربات الثابتة لا يجيد ابعادها طولاً وعرضاً سوى صانع الالعاب الحاذق. اما ضربات الجزاء فتحتاج من الذين ينبرون لها هدوء الاعصاب والتركيز، وهما في الاصل من اهم ما اتمتع به من مواصفات

وعن التدريب والمدربين، وانه كان يزاول مراناً خاصاً على شاطىء البحر، والتوفيق
بينه وبين الحصص التدريبية في اشراف المدربين، ومن من هؤلاء أصاب على يديه
افادة اكبر يقول: كنت اجد متعة خاصة في مراني الخاص على شاطىء البحر لأنني
من عشاق البحر، كان ذلك ايام كانت الشواطىء نظيفة والبيئة نقية. على ان ذلك لم
يكن يغني عن المران في اشراف المدربين. وابرز من كان لي شرف التدريب على ايديهم



الروماني ايان بوغدان واليوغوسلافي بروشتش والنمساوي فريتز والمصري فهمي
والروسي يوري.. والحق ان لكلّ اسلوبه، وان كنت اعتقد ان اهمهم على الاطلاق هو
بوغدان.. والمدرب عادة يصقل الموهبة ويحسن بنسبة ١٠ في المئة ولكنه لا يمكن
يصنع نجماً. وعن رأيه في التشكيلة النجماوية المثلى قبل العام ١٩٧٥ يقول:
هاشم لحراسة المرمى، وابرهيم الفقيه وحبيب كمونه وسمير الحسيني واحمد
الكريم «التكة» للدفاع، ومحمود رشدي ومحمود شاتيلا ومحمد حاطوم للوسط و
شاتيلا ويوسف الغول وجمال الخطيب واحمد شاتيلا للهجوم.

ختاماً يقول حاطوم: «اخطر مهاجم في لبنان كان ماردينك، وقد تأثرت به أيما
وكان يلفتني في مرحلة لاحقة ابرهيم الدهيني لاعب الانصار والتضامن صور..
الاعتزال يضيف: «انا راض عن حقل اعتزالي، وانما كان تبكيري في الابتعاد
الملاعب بسبب «الحرب العبثية» التي دفع لبنان ورياضيوه، بصورة خاصة،
باهظاً بسببها. لقد ابتعدت في عز الحرب كما ابتعد سواي من مشاهير كرة القدم.
ان ارى في المستقبل لاعبين في لبنان على غرار من كنا نرى في أيامنا

الجمهورية العربية السورية

الدوري العام السوري الـ٢٧ لكرة القدم (٩٧-٩٨)

اللقب للجيش المركزي.. والهبوط لليقظة والشعلة

دمشق - من فايز وهبي:

ألقت العقوبات الاتحادية بظلها على بطولة الدوري السوري الـ٢٧ لكرة القدم، وساهمت الى حد كبير في حسم البطولة مبكراً لمصلحة فريق الجيش المركزي، بعد أن اطاحت عقوبة حسم النقاط آمال منافسة الكرامة الحمصي في البقاء ضمن دائرة التنافس على اللقب، بعد «استنزاف» ٨ نقاط من رصيده ، عقب احداث الشغب التي تخللت المباراة القمة بينهما في المرحلة العشرين، وانتهت بالتعادل الايجابي (١-١) قبل قيام جمهور الكرامة بشتم طاقم الحكام عقب المباراة التي تابعها نحو ٢٠ ألف متفرج في ستاد العباسيين في دمشق، مما حمل اتحاد اللعبة على تطبيق اللوائح التأديبية في حقه فاعتبر الجيش فائزاً قانوناً (٢-٠) وحسمت من رصيد الكرامة ٧ نقاط ليبتعد الجيش في الصدارة ويضمن- تالياً - لقب البطولة قبل نهاية الموسم بست مراحل.

اللقب السادس

وفوز الجيش المركزي بلقب البطولة التي تحمل الرقم ٢٧ هو السادس له منذ انطلاق الدوري العام السوري قبل ٣٢ عاماً، فقد سبق للجيش ان حمل اللقب خمس مرات من قبل (مواسم ٧٢-٧٣ و٧٥- ٧٦ و ٧٨- ٧٩ و ٨٤- ٨٥ و٨٥-٨٦). وبغض النظر عن العقوبات التي صبّت في مصلحته، يجمل القول انه كان والكرامة افضل فرق البطولة على الاطلاق، وان قول المتنبي «مصائب قوم عند قوم فوائد» جاء لينسحب عليهما، الجيش على حساب الكرامة. والدليل انفرادهما بالمنافسة منذ المرحلة الاولى وحتى ما قبل مباراتهما المشكلة التي جمعتهما معاً، اذ كان للجيش قبل المباراة ٤٩ نقطة، وللكرامة ٤٥، ثم صار للجيش ٥٢ نقطة، وللكرامة، بعد معاقبته بحسم ٧ نقاط من رصيده وتخسيره المباراة التي انتهت بالتعادل الايجابي (١-١) ٣٨ نقطة فقط.!! فوز الجيش بلقب البطولة كان



متوقعاً لتوفر المناخات الملائمة له، فهو الفريق الوحيد في سوريا الذي يعيش لاعبوه حالا احترافية، فهم متفرغون تماما للتدريب واللعب ليس إلا.. وقادهم في مرحلة الذهاب المدرب البلغاري انجل ستانكوف، وفي مرحلة الاياب الروماني انستازي كونستانتين، ونجح، اي الجيش، في ضم مجموعة من ابرز لاعبي سوريا الدوليين، في مقدمهم قلب الدفاع الكابتن طارق جبّان وبلال صاري ومحمد خلف وعلي خليل ومحمد مصطفى ومصطفى حمصي وسيد بيازيد ومصعب محمد، فضلا عن الشباب الواعدين أنس صاري وفادي عفش وعمر خليل والحارسين الدوليين محد بيروتي وياسر جركس.

تواضع كبير

فوز الجيش باللقب، اذا كان لدى الكثيرين متوقعاً، فإن انخفاض مستوى البطولة بشكل عام قوبل بالكثير من علامات الاستفهام، بعدما اجمع المراقبون على ان



البطولة الحالية كانت الأضعف من حيث المستوى منذ سنوات، حتى قال المدرب المعروف موسى شماس احد ابرز نجوم الكرة السورية في الخمسينات والستينات والذي اختير ايام الوحدة بين مصر وسوريا ضمن منتخب الجمهورية العربية المتحدة الى جانب النجوم المعروفين صالح سليم وحمادة امام وسواهما: «ان مستوى الدوري السوري الـ٢٧ كان دون المتوقع، لأسباب كثيرة، منها عدم تفرغ اللاعبين، وغياب التحضير الجيد، وتباين ارضية الملاعب».

ويرى شماس ان افضل فرق البطولة هي على التوالي: الجيش، الكرامة، حطين وجبلة.

غزارة.. ولكن!

ومن عجب ان تواضع مستوى البطولة كان مصحوباً بغزارة في الاصابات المسجلة، حتى لقد فاقت عداً ما سجل في اي موسم سبق، بيد ان هذه الغزارة لم يكن مردها الى براعة المهاجمين وتألقهم، بقدر ما كان انعكاساً لتواضع الوسائط الدفاعية لدى معظم الفرق. فقد سجل حتى انتهاء المرحلة الـ ٢٥ (قبل الاخيرة) ما مجموعة ٥٠٣ اصابات في ١٧٥ مباراة (بمعدل ٢،٨ اصابتين) في المباراة الواحدة. علما ان مجموع ما سجل من اصابات في الموسم الماضي ٩٩٦-١٩٩٧ بلغ ٤٧٨ اصابة (بمعدل ٢،٦ اصابتين) في المباراة الواحدة. فهشاشة الوسائط الدفاعية جعلت خطوطها اشبه «ببساتين من دون نواطير» ومكنت المهاجمين من استباحتها، فكان اكثرهم نهما هداف حطين الفذ عارف الآغا الذي نجح في الاحتفاظ بلقبه هدافاً للبطولة للموسم الثاني على التوالي (٢٦ إصابة قبل مباراة فريقه الاخيرة مع الجيش) علما انه سجل الموسم الماضي ٢٤ إصابة، وبذلك غدا الآغا جديراً بحمل لقب هداف العرب لهذا الموسم. (ذهابا سجل الآغا ١٤ إصابة- ٣ في مرمى كل من الحرية والشعلة واليقظة و٢ في مرمى الشرطة وواحدة في مرمى كل من الوثبة وتشرين والمجد. وفي الاياب سجل حتى انتهاء المرحلة الـ٢٥ قبل الاخيرة ١٢ إصابة- ٤ في مرمى المجد و٣ في مرمى الحرية وواحدة في مرمى كل من الشعلة وتشرين والكرامة والاتحاد واليقظة).

وجاء مهاجم الجيش سيد بيازيد في المركز الثاني على لائحة الهدافين بـ٢٠ إصابة (ذهاباً سجل ١٣ اصابة- ٣ في مرمى كل من الشعلة والميادين و٢ في مرمى كل من جبلة والوثبة، وواحدة في مرمى كل من اليقظة والشرطة والاتحاد. وفي الاياب سجل حتى انتهاء المرحلة الـ٢٥ قبل الاخيرة ٧ إصابات- ٢ في الميادين و٢ في الوثبة وواحدة في مرمى كل من الشرطة والشعلة واليقظة). على ان غزارة الاصابات واكبتها غزارة في العقوبات الاتحادية المفروضة على النوادي التي استأهلتها. فقد حسم الاتحاد ٧نقاط من رصيد رجال الكرامة واعتبر الفريق خاسرا امام الجيش (٠-٢)، كما حسم ١٠ نقاط من رجال الجهاد و٣ من رجال الميادين و٤ من رجال الشعلة و٢ من رجال الاتحاد، ونقطة واحدة من رجال كل من الحرية واليقظة وتشرين والوثبة والشرطة. وفي فئة الشباب تعرضت لشطب النقاط فرق الشعلة (٤) والكرامة والاتحاد (١) ، ولعبت عقوبة شطب النقاط هذا الموسم دوراً هاماً في ترتيب فئتي الرجال والشباب، وفي الترتيب العام لفئات الرجال والشباب والناشئين، مما اثر في عملية الصعود والهبوط وفق نظام البطولات المحلية في سوريا.



الاضعف حضوراً!

ولأن «الحال من بعضه» كما يقولون، فقد رافق انخفاض المستوى انحسار لافت في حجم الحضور الجماهيري حتى وصل الى المستوى الادنى له منذ سنوات، اذ بلغ مجموع الحضور في المراحل الـ٢٦ (٩٩٠ الف) متفرج (بمعدل قرابة ٥٤٣٩ متفرجا في المباراة الواحدة)، وهي نسبة حضور ضعيفة جداً اذا ما قورنت بنسبة الحضور في مباريات الموسم الماضي (١٩٩٦-١٩٩٧) الذي تابع مبارياته زهاء ٣ ملايين متفرج (بمعدل ١٦،٤٨٣ الفاً في المباراة الواحدة)، اي ان نسبة الحضور انخفضت هذا الموسم عنها في الموسم الماضي الى ما يوازي الثلث. الاتحاد الحلبي جاء في المرتبة الاولى حضوراً جماهيرياً، اذ تابع مبارياته على ارضه وعددها ١٤ مباراة، زهاء ١٩٥ ألفاً متفرج (بمعدل ١٣ الفاً في المباراة الواحدة) وتلاه الكرامة الحمصي (١٠ آلاف)ثم حطين اللاذقي (٨ آلاف) بينما كانت نوادي العاصمة: الجيش والشرطة والمجد الأقل حضوراً، اذ بلغ معدل جمهورها في المباراة الواحدة اقل من الفي متفرج!! مباريات المرحلة الاولى تابعها زهاء ٧٢ الف متفرج (بمعدل ١٠ آلاف في المباراة الواحدة) ثم انخفض هذا المعدل في المرحلة الـ٢٥ الى اقل نسبة ممكنة، اذ تابعها ٨ آلاف متفرج فقط، اي نحو الف متفرج في المباراة الواحدة!!

هبوط مستحق

وكما حسمت معركة اللقب مبكرا لمصلحة الجيش، حسمت معركة الهبوط مبكرا ايضا، اذ ودع الشعلة سفير درعا عالم الاضواء والشهرة، ورافقه سفير دير الزور الوحيد اليقظة لتتضاعف احزان «ابناءالدير»، اذ اخفق سفيرهم الاكبر الفتوة في العودة الى دور الكبار بعدما كان منه قاب قوسين أو أدنى!!

هبوط الشعلة واليقظة، انصافاً للحق والحقيقة، كان منطقياً نظراً الى العروض المتواضعة والنتائج السلبية التي سجلاها في البطولة، اذ هما كانا اضعف الفرق دفاعاً، فشباك الاول تلقت ٥٩ اصابة وشباك الثاني ٥٥.

القاب

في بطولة سوريا للفئات العمرية دون الـ١٩ سنة فاز فريق الجهاد ببطولة فئة الشباب دون ١٩ سنة، بينما فاز فريق الكرامة الحمصي ببطولة فئة الناشئين دون ١٧ سنة وببطولة فئة الاشبال دون ١٥ سنة.

ارقام وبطاقات

سجلت في المرحلة الـ٢٦ الاخيرة ٣٠ اصابة، وهو رقم قياسي جديد، اذ لم يسجل عبر تاريخ الدوري العام في سوريا ٣٠ اصابة في مرحلة واحدة. ورفعت البطاقة الصفراء هذا الموسم ٦٦٦ مرة والبطاقة الحمراء ٥٨ مرة، واحتسبت ٥٠ ضربة جزاء «بنالتي» سجل منها ٣٨ اصابة (١٢ ضائعة)، في مقابل ٣٧ ضربة جزاء بنالتي محتسبة في الموسم الماضي و٥٤٦ بطاقة صفراء و٤٠ بطاقة حمراء في الدوري الـ٢٦ (٩٦/٩٧)

الهدافون:

وهنا اوائل الهدافيين:

١- عارف الأغا (حطين) ٢٧ اصابة (للموسم الثاني على التوالي).
٢- سيد بيازيد (الجيش) ٢١.
٣- سالم بركة (تشرين) ١٥.
٤- فوازمندو (الكرامة) ومحمد خير مصطفى (اليقظة) ١٣.
٦- سليم جبلاوي (حطين) وسمير البكري (الحرية) وعمر الحمش (الميادين) ١٢.
وسجل ١٠ اصابات كل من عايد الناصر (الوثبة) وعلي موسى (جبلة) وانس صاري (الجيش).

الترتيب النهائي للدوري العام السوري الـ٢٧ (١٩٩٧ - ١٩٩٨)

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
١- الجيش	٢٦	١٩	٥	٢	٥٧	١٨	٦٢
٢- الكرامة	٢٦	١٧	٤	٥	٥١	١٧	٤٨
٣- حطين	٢٦	١٣	٧	٦	٥٩	٢٤	٤٦
٤- جبلة	٢٦	١٢	٧	٧	٤٠	٣٢	٤٣
٥- تشرين	٢٦	١٣	٣	١٠	٤٠	٣٨	٤١
٦- الاتحاد	٢٦	١١	٦	٩	٤٨	٣٤	٣٧
٧- الحرية	٢٦	١١	٤	١١	٣٥	٣٩	٣٦
٨- الوثبة	٢٦	٩	٦	١١	٤٦	٤٨	٣٢
٩- الشرطة	٢٦	٨	٦	١٢	٣٢	٤٠	٢٩
١٠- الجهاد	٢٦	١٠	٧	٩	٣٠	٣٢	٣٧
١١- الميادين	٢٦	٨	٦	١٢	٣٣	٥٤	٢٧
١٢- المجد	٢٦	٥	٦	٥	١٨	٤١	٢١
١٣- اليقظة	٢٦	٢	١٠	١٤	٣٤	٥٧	١٥
١٤- الشعلة	٢٦	٢	٧	١٧	٣١	٥٩	٩
المجموع	٣٦٤	١٤٠	٨٤	١٤٠	٥٣٣	٥٣٣	٤٧٣

بـوكـير سـعـيـد لتحـقـيـق اول انـجـاز.. ومقصيد حـزيـن للخـسـارة.

كاظمة كسب العربي بالثلاث وتُوّج بطلاً لكأس أمير الكويت

الكويت – من صلاح رشدي:

توج كاظمة بطلاً لمسابقة كأس امير الكويت للموسم ١٩٩٧–١٩٩٨ بعد فوزه على العربي (٣–١) في المباراة النهائية التي اجريت بينهما في ختام المسابقة في حضور امير الكويت وولي العهد والوزراء والشيوخ ورئيس واعضاء مجلس الامة، وجماهير غفيرة معظمها من قوات الجيش والحرس الوطني وقوات التحالف. وهذه المرة السادسة يفوز كاظمة بهذه الكأس المرموقة، وبذلك حقّ له امتلاكها بعد فوزه بها أربع مرات متفرقات.. ولكن امين السر العام لاتحاد الكرة محمد عثمان الفيلكاوي صرح لـ«دبل–كك» «بان كاظمة يحق له امتلاك الكأس الحالية، وهي كأس جديدة أعدت بعدما سرق العراقيون الكأس السابقة من خزائن نادي القادسية إبّان الغزو الغاشم، وان الكأس الجديدة يمتلكها من يفوز بها ثلاث مرات متواليات او اربع مرات متفرقات. المدير الفني لفريق كاظمة الالماني «بوكير» اعرب عن سعادته لتمكنه من قيادة كاظمة الى الفوز بكأس ولي العهد وقال إنه اعتمد على تطبيق الكرة السهلة والاكثار من التمريرات والتحركات الواعية لارهاق فريق العربي وعلى ارسال الكرات العرضية لتهديد مرماه ذلك ان العربي يهمل دور الظهيرين ويركز على التكثيف العددي في منطقة المرمى.

كانت البداية حذرة، ولكن خبرة لاعبي كاظمة مكنتهم من السيطرة على المباراة ولاسيما بعد اصابة محمد مسرور الاولى.

واكد بوكير ان كاظمة قادر على تحقيق المزيد من الانتصارات ، وانه سعيد بتحقيق أول بطولة كبرى رسمية محلية.

مقصيد يأسف ويبرر

اما مدرب النادي العربي جواد مقصيد فأعرب عن أسفه لعدم تمكنه من احراز كأس الامير، واعتبر الوصول، في حد ذاته، الى النهائي انجازاً نظراً الى الحال غير الطبيعية التي مر بها الفريق هذا الموسم، وأضاف: لا شك ان تعدد الاصابات في صفوف اللاعبين كان وراء الخسارة في النهائي. افتقد الفريق التركيز وتنفيذ التعليمات التي طلبتها قبل بداية المباراة، وتركه منطقة الوسط للاعبي كاظمة. وفي الشوط الثاني حاولت تعديل الخطة والتحول الى الهجوم فأشركت المحترفين تورية بصله، وتوفيق بلاغة، وكانت لنا بداية جيدة فقلصنا الفارق الى اصابة وبتنا قاب قوسين من التعادل لولا الاصابة القاتلة التي سجلها نهار السعيدي في مرمانا وحول المباراة من جديد لمصلحة كاظمة الذي استحق الكأس لأنه كان الفريق الافضل بكل المقاييس (...) مبروك لكاظمة و«هاردلك» للعربي.

تقويم الهندي وباشا

وفي المناسبة، قال كابتن فريق كاظمة والمنتخب الوطني عبد العزيز الهندي ان المباراة كانت جديرة بالتنويه. جاءت البداية هادئة بداعي الحذر ، لكن مستواها سرعان ما ارتفع كثيرا مع بروز بصمات المدربين. سجلنا ثلاث اصابات ملعوبة واهدرنا ضعفها، ووفق حارس مرمى العربي احمد جاسم في ابعاد اكثر من كرة خطرة. تدربنا على خطة اللعب بعد مباراة خيطان ونجحنا بحمد الله في تطبيقها فجاءت الاصابات مرسومة حسب الطريقة التي تدربنا عليها، وبذلك عوضنا خسارتنا كأس ولي العهد، وبات من حقنا امتلاك الكأس الجديدة.



سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد يسلم الكأس الى ...

حميد باشا

اما كابتن العربي حميد باشا فأكد ان الفريق لم ينفذ الخطة المطلوبة، ولاسيما في الشوط الاول، وقال: هناك عناصر اختفت من المباراة مما اثر على اداء الفريق ككل. حاولنا تعويض خسارتنا في الشوط الاول وبذلنا جهداً كبيراً في الهجوم وسجلنا اصابة قلصنا بها الفارق، ولكن اصابة كاظمة الثالثة اطاحت آمالنا وهزت معنوياتنا ورجحت كفة كاظمة.

حول اللقاء

استهل العربي اللعبة مدافعاً ومعتمداً على المرتدات لايقاف تحركات كاظمة وتعطيل مفاتيح لعبه، ونجح في تحقيق ذلك في الدقيقة ٢١ التي حقق فيها محمد مسرور المغربي اصابة فريقه الاولى من بين المدافعين العرباويين، ثم



اضاف ايمن الحسين اصابة التعزيز (٢–٠) ليسيطر كاظمة على مجريات اللعب تماما، وتصاب خطوط العربي الثلاثة بالارباك، ويواجه حارس المرمى احمد جاسم هجمات كاظمة وحده. وفي الشوط الثاني حاول مقصيد تحسين هجومه بإشرك بصله واحمد موسى بدلا من بورقبة، وسمير عبد الرؤوف فاعتدل ميزان العربي واضطر كاظمة الى الانكفاء مدافعاً حتى نجح منصور باشا في احراز اصابة العربي الوحيدة في الدقيقة ٥٤ بقذيفة قوية خاطفة من ضربة حرة. وزاد من حظوظ كاظمة ان خط وسطه استعاد التماسك فتحرك محمد مسرور ونهار السعيدي ومن خلفهما بدر حجي وفواز بخيت والحسيني وسكين لينجح السعيدي في تحقيق اصابة ثالثة في الدقيقة ٧٣ وهي اصابة يسأل عنها الحارس احمد جاسم بخروجه الخاطىء، وبذلك تبخرت آمال العربي في ادراك التعادل. المركز الثالث كان من نصيب فريق السالمية بفوزه على خيطان (٦–٢) في المباراة التي سبقت لقاء القمة (الشوط الاول ٢–٢) فقد انهار خيطان تماما في الشوط الثاني واستسلم للهزيمة ليفقد المركز الثالث الذي حققه في بطولة كأس ولي العهد هذا الموسم.

"ماتشالـه" راض عن المباراة.. "وزي ماريـو" يطالـب بالمـزيـد!

بضربة جزاء "بنالتي" مشكوك فيها (!!) منتخب الكويت غلب قطر في تجربته الثانية

أكد مدرب منتخب الكويت الوطني ميلان ماتشاله ان منتخب الكويت قدم مباراة جيدة امام المنتخب القطري واستحق الفوز بعد أن آضاع مهاجموه العديد من الفرص السهلة ، ووصف المباراة بأنها كانت فرصة لتجربة عناصر جديدة، ولرد اعتبار المنتخب الذي خسر امام نظيره القطري في التصفيات الاخيرة نهائيات كأس العالم.

وأوضح ماتشاله انه ركز على تبادل الكرة السهلة والاعتماد على التمرير المباشر والضغط على المنتخب القطري الذي لعب باسلوب دفاعي منذ البداية، وقال انه طلب الى المدافعين وسواعد الدفاع (الوسط) التسديد من بعيد لكسر الرقابة القطرية على مهاجمي الكويت. وأضاف: ان التجربة الثانية لمنتخب الكويت أثمرت، واكتسب المنتخب عناصر جديدة: احمد المطيري، نهيد الشمري، فرج لهيب، مشعل نايف الى المهاجم على مروى الذي استعاد خطورته. وكشف، اي ماتشاله، انه اضطر الى استبعاد بعض الاساسيين في المباراة بسبب اصاباتهم وهم عبد العزيز الهندي، فواز بخيت، اسامة حسين. وقال: ان التجربة كانت مفيدة والاستعدادات سوف تستمر لمواجهة منتخب الولايات المتحدة الاميركية في التجربة الثالثة.

«زي ماريو» مرتاح

اما مدرب المنتخب القطري البرازيلي زي ماريو فقد أبدى ارتياحه لاداء اللاعبين وقال انه كان في أمس الحاجة الى هذه المباراة لتجريب بعض اللاعبين الجدد والاطمئنان الى النجوم القدامى، علماً ان المنتخب القطري لم يستعد جيدا لهذا المباراة، ولكنه،أي زي ماريو، حاول تعويد اللاعبين على اسلوبه واحتواء حماسة لاعبي الكويت في الشوط الاول، فطلب الى لاعبيه عدم التقيد بمراكز محددة لدى استحواذهم على الكرة والتمرير من «لمسة واحدة» لكسر الرقابة الكويتية اللصيقة المفروضة على لاعبيه.ووصف «زي ماريو» ضربة الجزاء الـ«بنالتي» التي خرج بها منتخب الكويت فائزا في نهاية المباراة بانها غير صحيحة، وان مهاجم الكويت فرج لهيب خدع الحكم فدفع منتخب قطر الثمن، وان النتيجة العادلة للمباراة هي التعادل. اضاف ان المنتخب القطري لعب بتوازن في الدفاع والهجوم ولم يطبق الاسلوب الدفاعي. لقد طلبت من اللاعبين التنويع في التحرك والاعتماد على الكرات الطويلة الامامية للحد من الضغط الكويتي. انني راض عن اداء اللاعبين رغم الظروف التي واكبت المباراة. منتخب قطر في حاجة الى العديد من المباريات التجريبية لتغيير مفاهيم اللاعبين وتقويدهم على اسلوبي.

وكان منتخب الكويت الوطني قد فاز على منتخب قطر باصابة سجلها بدر حجي بضربة جزاء «بنالتي» مشكوك فيها في الدقيقة الاخيرة من المباراة التي جرت على ملعب الصداقة والسلام ضمن استعدادات المنتخبين لبطولة كأس العرب التي ستقام في الدوحة خلال ايلول–سبتمبر المقبل. ويذكر انه رغم النقص في صفوف منتخب الكويت الا انه قدم مباراة جيدة كان في امكانه الخروج منها فائزا بغلة وفيرة من الاصابات لو ان المهاجمين احسنوا ترجمة الفرص التي سنحت لهم امام المرمى القطري، ولاسيما جاسم الهويدي وعلي مروى.. وقد وضح انسجام العناصر الجديدة مع الكوكبة الاساسية، ولكن هؤلاء لا يزالون في حاجة الى المزيد من الاحتكاك. اما منتخب قطر فقد لعب بحرص شديد في البداية، ثم تحسن اداؤه تدريجياً، وكاد لاعبهم عبد العزيز حسن ان يخطف اصابة رائعة في الشوط الثاني من كرة مفاجئة ارتدت من القائم ولم تجد من يتابعها داخل الشباك.. ولم يظهر عادل خميس ومحمود صوفي في المستوى المطلوب، وكثرت اخطاؤهم في التمرير وعابهم الامعان بالاحتفاظ بالكرة. وقد استبدل «زي ماريو» صوفي في الشوط الثاني واستفاد ماتشاله في المباراة ايضا بتجريب عدد من الجدد ظهروا في مستوى طيب وثبتوا اقدامهم في صفوف المنتخب الوطني الكويتي.

وكان منتخب الكويت قد تعادل مع ايران في مدينة تبريز (١–١) في تجربته الاولى وذلك رغم عدم اكتمال صفوفه بعناصره الاساسية.

أسد تقي نائب رئيس الاتحاد الآسيوي يؤكد: تأجيل مساندة "المسرحية" لرئاسة الـ"فيفا"!

أكد أسد تقي نائب رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ومساعد امين السر العام للاتحاد الكويتي لكرة القدم ان اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي قررت في اجتماعها الاخير الذي عقد في ماليزيا تأجيل قرار مساندة «المسرحية» لرئاسة الاتحاد الدولي الـ«فيفا» الى الاجتماع المقبل الذي سيعقد في منتصف أيار–مايو الجاري ، وذلك بعد مقابلة المرشح الآخر جوزيف بلاتر سكرتير الامين العام السابق للاتحاد الدولي ومعرفة مواقفه تجاه القارة الآسيوية ومقارنتها بوعود «ليونارد جوهانسون» المرشح ايضاً للمنصب عينه. أضاف أسد تقي: ان اللجنة التنفيذية اعتمدت تصفيات كأس آسيا ونهائياتها التي يستضيفها لبنان من آذار/مارس ٢٠٠٠، وانه تم اعتماد اسماء الدول المشاركة من تصفيات اولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠ وبرنامج تلك التصفيات.



وزير الرياضة اليوغوسلافي بينغولاتس:
يوغوسلافيا مرشحة قوية للفوز بكأس العالم.

اعلن وزير الرياضة اليوغوسلافي زوران بينغولاتس في حديث الى «دبل-كك» ان منتخب بلاده الذي تأهل الى المونديال يعتبر من اقوى المنتخبات التي تأهلت الى نهائيات كأس العالم وانه فاز على منتخب المجر التي لها تاريخ طويل في المونديال (٧-١) في بودابست، (٥-١) في بلغراد مما يؤكد حسن استعداد الكرة اليوغسلافية، اضاف: قوة المنتخب اليوغسلافي تكمن في ان لاعبيه هم أفضل لاعبي اوروبا الآن. هناك سالوفيتش في ناديمن ميلانو الايطالي ويوغوفيتش في جوفنتوس الايطالي ايضاً وميخايلوفيتش في نادي ساندريان وميناوفيتش مفي نادي ريال مدريد الاسباني وهو ثاني أفضل اللاعبين في القارة الاوروبية، وميلوفيتش في نادي استون فيلا الانكليزي وغيرهم من النجوم الذين يلعبون في اندية اوروبا واكتسبوا الخبرات الكفيلة بتألقهم من المونديال.. واشار الوزير الى ان منتخب يوغوسلافيا من افضل منتخبات العالم، وهو مرشح قوي للفوز بكأس العالم وانه سوف يتخطى فرق المجموعة التي تضم الولايات المتحدة الاميركية، ايران والمانيا، وان التوقعات ترجح وصول يوغوسلافيا والمانيا الى الدور الثاني. واضاف الوزير اليوغوسلافي بلسان العارف بكرة القدم: كل فريق سيلعب ١٥ مباراة لكي يتمكن من التأهل للمباراة النهائية لكأس العالم ، ومن الصعب معرفة البطل منذ الآن، اذ هناك اكثر من منتخب مرشح لنيل كأس العالم، وانني اتوقع ان يخدم الحظ بعض المنتخبات في المونديال. وعن الكرة الخليجية قال زوران: كانت الكويت السباقة في الوصول الى المونديال عام ١٩٨٢ في اسبانيا وقد حققت انجازات مشرفة وتشرب لاعبوها مبادىء المدرسة اليوغوسلافية بقيادة الخبير العالمي بروشيتش من بداية حياتهم الكروية.


الوزير بنغولاتس يتحدث الى الزميل صلاح رشدي

عبد الرحمن الدولة امين سر العربي:
مدرب اجنبي جديد للفريق الاول الموسم المقبل.

صرح امين سر النادي العربي عبد الرحمن الدولة ان النادي في صدد التعاقد مع مدرب اجنبي لقيادة فريقه الاول لكرة القدم في الموسم المقبل، وان هناك عدداً من الاسماء المطروحة لتولي هذه المهمة، وانه تم تكليف المدربين جواد مقصيد والدكتور خليفة بهبهاني لاختيار المدرب الافضل والقادر على استعادة انجازات الكرة في النادي. المدرب الوطني جواد مقصيد قال لـ«دبل-كك»: «هناك مدربون عدة ارسلوا اوراقهم، وان النادي العربي لن يتسرع في الاختيار حتى يضمن التعاقد مع مدرب جيد قادر على تحقيق اطماح النادي العربي وجماهيره». وعن نفسه، اضاف: «ان ظروفي تمنعني من الاستمرار في تدريب النادي العربي، لقد قبلت المهمة هذا الموسم مع زميلي الدكتور بهبهاني لانقاذ ما يمكن انقاذه ولاسيما ان العربي كان يمر في ظروف صعبة وحرجة وان الهدف الاساسي هو استكمال علاج المصابين واعداد الفريق لحصاد النقاط من اجل البقاء في الدوري الممتاز. وأوضح مقصيد انه تسلم المهمة والفريق في حال يرثى لها،وان معظم اللاعبين كانوا بعيدين عن لياقتهم، ربما لتأثرهم بوفاة زميلهم سامي اللنقاوي الى الاصابات العديدة التي مني بها بعضهم، ولكن الفريق بدأ في التحسن كثيرا ونجح في الوصول الى المباراة النهائية لكأس امير الكويت وهو، في حد ذاته، انجاز. امامنا مهمة صعبة في الجولات المقبلة، فهناك اندية عديدة تتنافس على حزام النجاة للبقاء في الدوري الممتاز، وهدفنا في المرحلة المقبلة هو جمع اكبر عدد من النقاط وليس تقديم العروض. وختم مقصيد: ان توقف الدوري بسبب مباريات المنتخب الوطني ليس في مصلحة الكرة الكويتية والاندية، وان التخطيط مطلوب من بداية الموسم حتى يتمكن كل مدرب من وضع خططه وبرامجه لتحقيق افضل النتائج والمستويات. نحن بانتظار مفاجآت كثيرة قد تحدث في الجولات المقبلة ومن الصعب تحديد هوية البطل لهذا الموسم منذ الآن.

طالب بانشاء "صندوق رعاية للاعبين"
خالد الشليمي: النصر لن يهبط الى الدرجة الاولى.

طالب كابتن منتخب الكويت ونادي النصر السابق خالد الشليمي بانشاء صندوق لرعاية اللاعبين واعتبره مطلبا مهما كان يفترض تطبيقه من زمان، وان اصابة اللاعب السنغالي المحترف فاي امباي وغيره من اللاعبين المحترفين وزملائهم الكويتيين كشف أهمية انشاء هذا الصندوق لدعم اللاعبين حال تعرضهم للاصابة، أو العجز ومساعدتهم لمواجهة أعباء الحياة. واكد الشليمي ان هناك العديد من اللاعبين الاكفياء تعرضوا لاصابات مختلفة وابتعدوا عن الملاعب لعدم اهتمام احد بهم وبعلاجهم وهؤلاء لا يزالون يعانون من هذه الاصابات، وهناك لاعبون أخرون ضحوا بالكثير وحقنوا بابر مسكنة قبل المباريات من أجل الدفاع عن الوان نواديهم ثم ابتعدوا عن الملاعب لعدم شفائهم من الاصابات التي لحقت بهم. وان هناك لاعبين لا يزالون يتعاطون الابر المسكنة حتى الآن واذا فقدوا القدرة على اللعب لا يسأل عنهم أحد. وأوضح الشليمي ان اللاعب في الكويت مظلوم اذ لا تأمين على قدميه ضد الاصابات ولا حتى على حياته، وان الهواية لم تعد تفيد اللاعبين. وتمنى ان يبصر اقتراحه بانشاء صندوق لرعاية اللاعبين النور في القريب العاجل.

الفحيحيل سبق اتحاد الكرة في معاقبة لاعبيه
امناء سر الاتحادات الرياضية يشتكون قلة الدعم.

اعلن امين السر العام لنادي الفحيحيل ان مجلس ادارة النادي قرر ايقاف عدد من لاعبي النادي لكرة القدم دون ١٧ سنة مدة ثلاث سنوات لاعتدائهم على مساعد الحكم في مباراة الدور قبل النهائي لكأس الاتحاد التي جرت بين الفحيحيل والنصر،وأكد ان مجلس الادارة يشجب اعمال الشغب أيا تكن اسبابها، فالرياضة تربية وتهذيب قبل ان تكون فوزا وخسارة، وقال: «انني أطالب اتحاد الكرة الكويتي باعتماد قرارنا بايقاف اللاعبين ليكونوا عبرة لغيرهم، وبالقضاء على ظاهرة الشغب التي تجتاح مباريات الشباب والنشء الطالع». واشاد امين السر العام لاتحاد الكرة محمد عثمان الفيلكاوي بقرار مجلس ادارة نادي الفحيحيل الذي سبق قرار اتحاد الكرة في معاقبة اللاعبين الذين اعتدوا على مساعد الحكم، وطالب مجالس ادارات الاندية بالاهتمام بحضور مباريات الشباب والنشء درءا للمشاكل ومنعاً لاعتداءات اللاعبين بعضهم على بعض، ولا سيما ان اجهزة الامن لا يمكنها مراقبة جميع مباريات الدوري والكأس لكل الأندية.. وفي المناسبة بدأت في مركز عبد الله السالم دورة أمناء سر الاتحادات الرياضية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي لاعداد القادة الرياضيين التي يحاضر فيها الدكتور عادل العوض والدكتور اسامة شلتوت. وقد تم طرح العديد من الاختلافات بين انظمة الاتحادات الخليجية للنظرفيها، ومنها حصول امناء سر اتحادات قطر على مكافآت مالية طوال العام على عكس الكويت التي اشتكى امناء سر اتحاداتها من قلة الدعم، ومن عدم تقاضي اعضاء مجالس الادارات اي مقابل.

"دبل-كك" تحاور هداف الامارات العائد رافعاً شعار التحدي

علي ثاني: خسرت وظيفتي بسبب المنتخب!!

الاحتراف خير وسيلة للارتقاء بالكرة العربية.

الامارات- من محمد حمزة:

علي ثاني نجم نادي الشارقة وهداف الدوري وأحد أبرز النجوم الدوليين الذين تعاقبوا على منتخب الامارات في عصره الذهبي.. شارك في تصفيات كأس العالم عام ١٩٨٥، وساهم في الانجاز التاريخي الذي حققه المنتخب الاماراتي عام ١٩٩٠ بتأهله، لاول مرة، الى نهائيات كأس العالم في ايطاليا.

علي ثاني عاد الى الملاعب بعد انقطاع دام عاماً، وكان يفكر، فعلاً، بالاعتزال لان كرة القدم لم تنصفه ابداً، وخسر بسببها وظيفته في القوات المسلحة عام ١٩٩٥ بعد ثلاث سنوات من ارتباطه بالسلك العسكري، فقد كان مطالباً بتمثيل المنتخب الوطني والتفرغ له، وكان ذلك على حساب عمله. الانقطاع عن العمل اثار استياء المسؤولين عنه، ولانه لم يجد الحماية الكافية من جانب الجهاز المسؤول عن المنتخب الوطني لحل مشكلة الاجازات، وجد نفسه من دون وظيفة، وسط معاناة شديدة.

لذلك لم يكن علي ثاني مبالغاً عندما وصف كرة القدم بأنها «ليس لها امان» ولا يمكن ان تحقق اي ضمان او مستقبل للاعب! وقال إن أسرته كانت ضحية ما حدث له، وبفضل الرعاية الكريمة لحاكم الشارقة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي ودعمه مادياً ومعنوياً، عدل عن قرار الاعتزال. كانت هناك رغبة مشتركة من ادارة النادي ومن المدرب اليوغوسلافي دافيدوفيتش الذي قاد فريق الاتحاد السعودي في الموسم الماضي لثلاث بطولات في عودته الى الملاعب، «لانه موهبة» نادرة قلما تتكرر. واعتبارا من ١٥ آب (اغسطس) الماضي جاء قرار العودة حاملاً في طياته طابع التحدي، لان معظم المهتمين باللعبة الشعبية الاولى راهنوا على اخفاقه بسبب فترة التوقف هذه، والحال النفسية التي عاشها بعد تركه العمل.

الرد العملي لنجم الشارقة كان احرازه رقماً قياسياً من الاصابات (٢١ اصابة) وتربعه على الصدارة من دون اي منافس.

ولم تكن تلك الفترة هي الوحيدة التي توقف فيها اللاعب علي ثاني واحتجب عن الملاعب، فقد تسببت الاصابة التي تعرض لها في مباراة يوغوسلافيا الاخيرة في نهائيات كأس العالم في ايطاليا والتي انتهت بفوز اليوغوسلاف (٤-١) وكان علي ثاني هو صاحب اصابتها الوحيدة بابتعاده عن الملاعب فترة طويلة.. وعلي يعتبر ايطاليا ١٩٩٠ الأفضل في مشواره، وهو يعتز بها كثيراً لانها نقلته الى عالم الشهرة والاضواء الى جانب عمالقة كرة القدم في العالم. وهو يذكر تماماً اللقاء الذي تم مع كابتن المانيا (ماتيوس) بعد مباراة المانيا والامارات في البطولة نفسها، اثناء خضوعهما للكشف عن المنشطات وأعجب بهذا الكابتن العملاق وبافكاره وبمنطقه الذي يفتقده كثيرون من اللاعبين الهواة. لقد طلب منه ماتيوس ان يحدثه عن الامارات وعن مناخها وأبدى رغبته بزيارتها والتعرف الى حضارتها.

علي يعتز كثيراً باصابته الرأسية في مرمى يوغوسلافيا، وهو متخصص بالاصابات الرأسية في الدوري المحلي. ويؤكد علي أن تطبيق الاحتراف بمفهومه الصحيح يساهم في رفع مستوى اللاعب والاندية، مستشهداً بالمنتخب السعودي الذي استفاد من الاحتراف وصعد مرتين متتاليتين الى نهائي كأس العالم أميركا-١٩٩٤ وفرنسا-١٩٩٨. وهو يطالب المسؤولين في الاندية بتطبيق الاحتراف الصحيح على الاعبين المحليين، لانه يمكن اللاعب المحلي من ان يعطي بحماسة اكبر. ويعتبر علي ثاني ان هذه المشكلة تعاني منها كرة القدم العربية بصفة عامة، ويرى ان اللاعب العربي في حاجة ماسة الى الاحتراف وقد تم ذلك، والحمد الله، بعد ان غاب اللاعب الاجنبي عن مسرح اللعبة عندنا زهاء ١٦ عاماً.

تحدث علي ثاني عن اسباب اخفاق منتخب الامارات في الصعود الى نهائيات كأس العالم في فرنسا قائلاً بان سوء التخطيط كان وراء هذا الاخفاق، واتحاد كرة القدم يتحمل جانباً كبيراً من المسؤولية لانه لم يبادر الى تغيير المدرب البرازيليساندري في اعقاب تعادلنا في اليابان في ابو ظبي

الامارات العربية المتحدة

الامارات العربية المتحدة

(٠-٠) في مباراة الذهاب ضمن مجموعتنا التي ضمت ايضاً كوريا الجنوبية وكازاخستان واوزبكستان. فالمدرب ساندري ضعيف، وكان ينبغي تغييره فوراً تماماً كما فعلت اليابان وكذلك السعودية وايران التي صعدت الى نهائيات كأس العالم رغم التغيير وقطر ايضاً التي كانت قاب قوسين او ادنى من فرنسا لولا خسارتها امام السعودية في الدوحة في مباراتهما الحاسمة.

يقول علي ثاني:

- تربع الشارقة على صدارة الدوري بسبب التفاهم والانسجام بين الادارة واللاعبين والجهاز الفني.. هذا الانسجام ساهم في عودة الروح الى الفريق.

- ساهمت مع الشارقة في بطولة الدوري ٤ مرات وبطولة الكأس مرتين.

- مثلي الاعلى جاسم يعقوب نجم الكويت السابق، وجاسم محمد نجم نادي الشارقة السابق.

- ما زلت عند رأيي باعتزال كرة القدم في نهاية الموسم الحالي في حال استمرار الظروف نفسها، ومن الممكن ان اتراجع عن هذا القرار في حال تطبيق الاحتراف الصحيح لانني لا اريد ان اخسر مستقبلي ومستقبل اسرتي، ويكفي ما حدث في السابق.

- بدأت مع منتخب الناشئين عام ١٩٨٤، وانتقلت الى المنتخب الاول عام ١٩٨٥.

- شاركت في تصفيات كأس العالم عام ١٩٨٥ وفي نهائيات ايطاليا عام ١٩٩٠.

- شاركت في دورة الخليج اعتباراً من الدورة السادسة في البحرين عام ١٩٨٦ وحتى عام ١٩٩٤ في ابو ظبي وفي كأس آسيا عام ١٩٨٨ في الدوحة، وفي اليابان عام ١٩٩٢. وفي نهائيات كأس الامم الآسيوية الاخيرة في ابو ظبي عام ١٩٩٦. وبعد ان شاركت في استعدادات المنتخب تم ابعادي عن التشكيلة الاساسية.

- حلمي ان اعود الى صفوف المنتخب وتكون نهايتي سعيدة في المحافل الدولية.

- لعبت اكثر من ٧٥ مباراة دولية وسجلت ٩ اصابات مع المنتخب.

علي ثاني

الاسم: علي ثاني.

النادي: الشارقة.

المركز: رأس حربة.

رقم القميص: ١٠.

هداف الدوري بـ ٢١ اصابة.

الحال الاجتماعية: متأهل وله اربعة اولاد: محمد (٨ سنوات) ومريم (٦ سنوات) وعبد الرحمن (٤ سنوات) وسالم (سنتان).

المهنة: اعمال حرة.

المباريات الدولية: ٧٥.

الاصابات مع المنتخب: ٩.

الانجازات: المشاركة في نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا، و٤ بطولات دوري وبطولتا كأس.

في افتتاح موسم الكرة القدم الاردنية - ١٩٩٨

الوحدات يحتفظ بكأس الكؤوس

وجماهير الرمثا في حيرة من أمر الفريق الازرق!

عمّان - من محمد قدري حسن:

توج فريق الوحدات بطلاً لكأس الكؤوس الاردنية الـ١٧ لكرة القدم، للسنة الثانية على التوالي، والرابعة في تاريخ المسابقة، وذلك بفوزه على فريق الرمثا (٤-٢) بعدما ظل متقدماً باصابته الاربع ٥٧ دقيقة، وذلك في المباراة المشهودة التي اجريت بينهما على ستاد عمان الدولي الجمعة ١٧ نيسان-ابريل- الماضي ١٩٩٨، وقادها طاقم حكام دولي سوري قوامه خالد دلو رئيسياً وتوفيق قرام وخير الدين ملحم، وهو طاقم استدعي على عجل من قبل الاتحاد الاردني لكرة القدم بعدما رفض الرمثا خوض اي مباراة امام الوحدات ما لم يقدها حكام من الخارج.

وقد عبرت الجماهير الوحداتية عن فرحها بالفوز على طريقتها الخاصة، فطافت شوارع العاصمة عمان بالهتاف والتطبيل والتزمير، بينما كانت جماهير الرمثا في حيرة من امرها، اذ خسر فريقها كأس الكؤوس وكأس الاردن الموسم الماضي امام الوحدات الذي فاز على الرمثا في بطولة الدوري ذهابا وايابا، قبل ان يفوز عليه (١٢-١١) في مباراتهما الشهر الماضي ضمن بطولة الخماسي الثانية داخل الصالة. ويذكر ان انجاز الوحدات جاء خير استهلال منه مع افتتاح الموسم الكروي الجديد. وهو احتفظ بالكأس التي احرزها الموسم الماضي.

مباراة كأس الكؤوس تجمع عادة بطلي الدوري والكأس في موسم ماض مستهل موسم جديد. وقد سجل اصابة الوحدات الاولى منير ابو هنطش في الدقيقة ١٧ بكرة تلقاها رأسية من رأفت علي اثر ركنية من هشام عبد المنعم. واضاف عبد الله ابو زمع في الثواني الاخيرة من الشوط الاول اصابة التعزيز (٢-٠). وفي الدقيقة ٤٧ (٢ من الشوط الثاني) رفع مراد حسن الغلة الوحداتية الى (٣-٠)، واختتم رأفت علي اصابات فريقه بالرابعة في الدقيقة ٥٢، ثم دفع اثرها، اي رأفت، ثمن مبالغته في التعبير عن فرحته العارمة (خرج من الملعب) اذ نال انذارا ثانيا استحق به البطاقة الحمراء. وبخروج رأفت علي استثمر ابناء الرمثا النقص الوحداتي احسن استثمار فضغط وحاصر الوحدات في منطقته ونجح موفق ابو هضيب في تقليص الفارق الى (١-٤)، في الدقيقة ٦١ وبدران الشقران الى (٢-٤) في الدقيقة ٧٢ لتنتهي اللعبة وحداتية (٤-٢).

وعقب المباراة سلم مندوب الامير عبد الله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم السيد طلال الحسن وزير الثقافة، وزير الشباب، رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية كأس الكؤوس الى كابتن الوحدات.

السجل الذهبي

هنا السجل الذهبي لمسابقة كأس الكؤوس الاردنية منذ انطلاقها عام ١٩٨١:

١٩٨١: الفيصلي (فاز على الوحدات بضربات الترجيح ٦-٤).
١٩٨٢: الفيصلي (فاز على الرمثا ١-٠).
١٩٨٣: الرمثا (فاز على الوحدات ١-٠).
١٩٨٤: الفيصلي (فاز على الرمثا ٥-٢).
١٩٨٥: الجزيرة (فاز على عمان ١-٠).
١٩٨٦: الفيصلي (فاز على الوحدات ١-٠).
١٩٨٧: الفيصلي (فاز على العربي ١-٠).
١٩٨٨: لم تقم المباراة.
١٩٨٩: الوحدات (فاز على الفيصلي ٥-٤ بضربات الترجيح).
١٩٩٠: الرمثا (فاز على الفيصلي ٣-٠).
١٩٩١: الفيصلي (فاز على الرمثا ٣-١).
١٩٩٢: الوحدات (فاز على الرمثا ٤-٢ بضربات الترجيح).
١٩٩٣: الفيصلي (فاز على الوحدات ٢-١).
١٩٩٤: الفيصلي (فاز على الرمثا ١-٠).
١٩٩٥: الفيصلي (فاز على الوحدات ٤-١).
١٩٩٦: الفيصلي (فاز على الوحدات ١-٠).
١٩٩٧: الوحدات (فاز على الرمثا ٢-٠).
١٩٩٨: الوحدات (فاز على الرمثا ٤-٢).

المملكة الاردنية الهاشمية

كأس النوادي الـ ١٤ وكأس الكؤوس الـ٩ على الابواب

من يلعب في نهائيات بيروت؟

حكمان من لبنان في تصفيات الوحدات

يتأهب نادي الوحدات (بطل الاردن) لاستضافة تصفيات المجموعة الجغرافية الرابعة المؤهلة الى نهائيات البطولة الرابعة عشرة للاندية ابطال الدوري لكرة القدم التي يستضيفها نادي اتحاد جدة في جدة ما بين ١٩-٣٠ تشرين الثاني (نوفمبر) و٣٠ منه، ويستضيف الوحدات تصفيات مجموعته على ملعب عمان الدولي ما بين ١٧ ايار (مايو) و٢١ منه بمشاركة ممثل سوريا نادي تشرين وممثل فلسطين. واكد وليد الكردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم ان فريقين من اصل ثلاثة سوف يتأهلان الى نهائيات جدة.

وهنا جدول مباريات التصفيات (المجموعة الجغرافية الرابعة):

- الاربعاء ٩٨/٥/١٧: الوحدات - ممثل فلسطين.
- الجمعة ١٩ منه: تشرين السوري - ممثل فلسطين.
- الاحد ٢١ منه: الوحدات- تشرين.

اللجنة المشرفة

وكشف الكردي النقاب عن ان الاتحاد العربي شكل اللجنة المشرفة على التصفيات من الساده: سعيد بلخياط (المغرب) من لجنة الدورات والمسابقات واحمد محرم (مصر) من لجنة الحكام، والدكتور بسام هارون (الاردن) من اللجنة الفنية، الى السيدين عبدالله الشايع ومحمد الشنيفي (السعودية) من الامانة العامة للاتحاد العربي.

الحكام

حكام التصفيات هم: للساحة احمد الشناوي (مصر)، عمار عمار (لبنان) ومحمد يحيى سنهوب (اليمن) اما الحكام المساعدون فهم: حسن المغامس (السعودية) وعلي خلفان عبدالله (الامارات) وروبين ترزيان (لبنان).

النهائيات

ويذكر ان فريقي الرفاع الغربي البحراني والوصل الاماراتي تأهلا الى نهائيات البطولة الرابعة عشرة للاندية ابطال الدوري في جدة (من المجموعة الجغرافية الاولى) - دول مجلس التعاون الخليجي، بينما يستضيف الاهلي المصري في القاهرة ما بين ٢٨ تموز (يوليو) و٤ آب (اغسطس) ١٩٩٨ تصفيات المجموعة الجغرافية الثانية بمشاركة فرق الوحدة اليمني والمريخ السوداني اضافة الى فريق سعودي، على ان يتأهل فريق واحد الى النهائيات. وتشارك فرق البنزرتي التونسي، وداد تلمسان الجزائري والتحدي الليبي في تصفيات المجموعة الجغرافية الثالثة التي يتأهل منها فريق واحد. والى الفرق الستة عن التصفيات يشارك في النهائيات النادي الافريقي التونسي (حامل اللقب) ونادي الاتحاد جده السعودي (المضيف).

بطولة كأس الكؤوس العربية

واعلن كردي ان فريقي الاتحاد الرياضي الجزائري والنصر الليبي سيلتقيان يومي ١٥ و٢٢ ايار (مايو) في كل من الجزائر وبنغازي (ذهاباً واياباً) في تصفيات المجموعة الجغرافية الثالثة ليتأهل الفائز في مجموع المباراتين الى نهائيات البطولةالتاسعة للاندية العربية ابطال الكؤوس التي يستضيفها نادي النجمة اللبناني في بيروت (ما بين ١٩ آب (اغسطس) و٣٠ منه. يشارك في هذه النهائيات فريق مولودية وهران الجزائري (حامل اللقب) والنجمة اللبناني (صاحب الضيافة) اضافة الى فريقين من المجموعة الجغرافية الاولى التي تقام تصفياتها ذهاباً واياباً ما بين ٥ حزيران و١٩ منه. فيلعب الريان القطري مع ممثل الكويت (مرتين) وممثل الامارات مع المحرّق البحراني (مرتين). بينما تستضيف مدينة حائل السعودية ما بين ٢٠ و٢٤ تموز (يوليو) تصفيات المجموعة الجغرافية الثانية بين فرق الموردة السوداني وممثل اليمن والاسماعيلي المصري والطائي السعودي (يتأهل فريقان من هذه المجموعة) مقابل فريق واحد من تصفيات المجموعة الجغرافية الرابعة التي يستضيفها الانصار اللبناني في بيروت ما بين ٣-٧ حزيران (يونيو) المقبل، بمشاركة فرق الوحدات الاردني، الجيش السوري وخدمات رفح الفلسطيني والانصار المضيف.

حكام النصر والاتحاد

ويشرف على مباراتي النصر الليبي والاتحاد الرياضي الجزائري في الجزائر، بنغازي سعيد سعيدات من الجزائر، ويدير مباراة الذهاب طاقم حكام دولي من المغرب قوامه: حمنيد باجو (رئيسي)، عبد العزيز ذهبي وعبد المجيد كيتابري، اما مباراة الاياب فيديرها طاقم حكام دولي من تونس قوامه زبير نويره (رئيسي)، جلول عزور وعبدالجليل الحاج.

بطولة الحسن الرباعية لفرق الشمال الممتازة

الكأس للرمثا.. والوصافة لكفرسوم.

فرق شمالي الاردن الاربعة الممتازة: الرمثا والحسين والعربي وكفرسوم، كانت في الآونة الاخيرة على موعد مع بطولتها الرباعية، المعروفة ببطولة الحسن الكروية، وذلك على ملعب الحسن في مدينة اربد. اجريت المباريات بطريقة خروج المغلوب مرتين، فوصل الى الدور النهائي فريقا الرمثا وكفرسوم، بعد فوز الاول على العربي (٢-٠) وعلى كفرسوم (٣-٢) بضربات الترجيح، وفوز الثاني على الحسين (٥-٤) و (٧-٥) بضربات الترجيح.

وفي المباراة النهائية التي اجريت في جو ماطر، وحضرها وزير الشباب الاردني السيد طلال سلطان الحسن فاز الرمثا على كفرسوم الصاعد حديثا الى دوري الاضواء (١-٠) سجلها بدران الشقران بكرة من خارج المنطقة الى يمين الحارس خلدون بكار في الدقيقة ٤٠. وكان البكار نجح في التصدي لأكثر من كرة خطرة للشقران وموفق ابو هضيب وفريد الشنانية. ورغم رجحان كفة كفرسوم في الشوط الثاني، الا ان مهاجميه اخفقوا في مجرد ادراك التعادل، ولاسيما يوسف عبيدات وشامان عبيدات ومحمد فيصل الذي جهدوا، انما في شكل فردي لربط الخطوط، على غير طائل.

وكان الحكم طرد في مستهل الشوط الثاني، كلاً من موسى ذيابات (الرمثا) وجمال عبيدات (كفرسوم) بموجب بطاقتين حمراوين بسبب تعاركهما في الدقيقة ٧٥.

وعقب المباراة قام الوزير الحسن بتسليم كابتن الرمثا محمد الخز علي كأس البطولة، ووزع الميداليات على لاعبي الفريقين. بينما فاز فريق الحسين اربد بكأس الفريق المثالي، وحارس الرمثا احمد ابو ناصوح بكأس افضل حارس مرمى.

الدكتور صالح ارشيدات:

ننتظر مخصصاتنا المالية من الدعم الحكومي للتعاقد مع المدرب اليوغسلافي كوفاتش

صرح الدكتور صالح ارشيدات نائب رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم بأن الاتحاد ينتظر تسلم حصته المالية من المخصصات التي ستعتمدها الحكومة الاردنية لدعم استضافة الدورة الرياضية العربية التاسعة في الاردن خلال العام المقبل ١٩٩٩، وذلك لكي يتسنى له، اي الاتحاد، التعاقد مع اليوغوسلافي كوفاتش ايسفيتاش للاشراف على تدريب المنتخب الوطني الاردني في المرحلة المقبلة. واكد ارشيدات ان الاتصالات قائمة مع المعنيين في السفارة اليوغوسلافية في عمان ومع وزارة الرياضة في بلغراد لدعم توجهات الاتحاد الاردني في هذا الشأن. ويذكر ان كوفاتش كان قد زار عمان اواخر شباط- فبراير- الماضي وشهد بعض الحصص التدريبية للمنتخب، وبحث مع المسؤولين الاتحاديين الاردنيين في مختلف القضايا المتعلقة بعمله في الاردن، اذا ما نجحت المساعي لاستقدامه.

الاتحاد الاردني فاتح وزير الرياضة اليوغوسلافي في الموضوع خلال زيارته عمان الشهر الماضي، وتلقى وعداً منه بالسعي لدى الاتحاد اليوغوسلافي من اجل تذليل العقبات التي قد تعترض قدوم كوفاتش الى الاردن.

ويذكر ايضاً ان الجهاز الفني المشرف حاليا على المنتخب الوطني هو بقيادة المدرب الوطني محمد عوض. وقد اشاد الدكتور ارشيدات بكفاية هذا الجهاز الذي قاد المنتخب الى تحقيق افضل انجاز في تاريخ الكرة الاردنية، يوم فاز بذهبية الدورة الرياضية العربية الثامنة التي ضافها لبنان صيف العام الماضي ١٩٩٧. وقال: ان هذا الجهاز سيبقى في حال التعاقد مع المدرب اليوغوسلافي.

الجمهورية العربية التونسية
الجمهورية العربية التونسية

كأس النخبة العربية الرابعة للنوادي الابطال

الاهلي اول فريق يحتفظ باللقب مرتين متواليتين

الافريقي "المنظم" لم يخسر اي مباراة.. ومع ذلك خسر اللقب!! ١٦ اصابة في ٦ مباريات ..ومارك وليامس (جنوب افريقيا) الهداف.

تونس /خاص/ من محمد قدري حسن:

بات فريق الاهلي القاهري اول فريق عربي يحتفظ بكأس بطولة النخبة العربية للاندية الابطال في كرة القدم، اذ بعد فوزه بلقبها اول مرة العام الماضي ١٩٩٧ في الدار البيضاء على حساب فرق اولمبيك خريبكة المغربي والفيصلي الاردني والرجاء البيضاوي، نجح على ملعب المنزه في العاصمة تونس في الاحتفاظ باللقب، بفوزه ببطولة النخبة الرابعة التي ضافها النادي الافريقي التونسي خلال نيسان-ابريل- الماضي ١٩٩٨. وكان الاهلي شارك في البطولة الاخيرة بوصفه وصيفاً للافريقي حامل لقب البطولة العربية الثالثة عشرة للاندية ابطال الدوري العام، بينما شارك الى جانبهما فرق مولودية وهران الجزائري بطل البطولة الثامنة للاندية ابطال الكؤوس العربية التي اقيمت في الاسماعيلية، ووصيفه فريقه الشباب السعودي.

حصاد النخبة

- فاز الشباب السعودي على مولودية وهران الجزائري (٥-١). سجل للشباب البرازيلي ايمرسون في الدقيقة ٨ والافريقي الجنوبي مارك وليامس (٢) في الدقيقتين ٣٢ و٣٠، ومرزوق العتيبي في الدقيقة ٤٢، وفهد المهلل في الدقيقة ٥٩. وسجل لمولودية عبد الكريم خلف في الدقيقة ٧٨.

- تعادل الافريقي التونسي والاهلي المصري سلباً (٠-٠).

- فاز الاهلي المصري على الشباب السعودي (٢-٠) سجلهما علي ماهرفي الدقيقتين ١١ و٦٧.

- فاز الافريقي على مولودية وهران (٢-٠) سجلهما رزقي عمروش في الدقيقة ٤٢ وجمال الدين الامام في الدقيقة ٧٣.

- فاز الاهلي المصري على مولودية وهران (٢-٠) سجلهما الغاني احمد فيليكس في الدقيقة ٤١. وهادي خشبة في الدقيقة ٩٠ بضربة جزاء «بنالتي».

- تعادل الشباب السعودي مع الافريقي التونسي ايجاباً (٢-٢). سجل للافريقي رؤوف بوزيان (٢) في الدقيقتين ٤ و٥٣، وللشباب البرازيلي ايمرسون في الدقيقة ١٠ والافريقي الجنوبي مارك وليامس في الدقيقة ٩٠.

رؤوف بو زيان (الافريقي التونسي) يتسلم كأس احسن لاعب.

مارك وليامس (الشباب السعودي) يرفع كأس النخبة

الجوائز

حصل فريق الاهلي المصري بطل المسابقة على ٥٠ الف دولار، جائزة فوزه بالمركز الاول، وحصل فريق الافريقي التونسي على ٢٥ الف دولار، والشباب السعودي على ١٥ الف دولار، ونال مولودية وهران الجزائري ١٠ آلاف، وذلك كل في مركزه على التوالي.

متفرقات .. كؤوس .. القاب

- فاز لاعب الافريقي التونسي رؤوف بوزيان بكأس احسن لاعب.
- فاز خالد فاضل (الافريقي) بكأس حسن حارس مرمى في البطولة.
- نال الافريقي الجنوبي مارك وليامس (الشباب السعودي) بكأس هداف البطولة (٣ اصابات).
- نال فريق الشباب السعودي كأس الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحادين السعودي والعربي كرة القدم رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية للعب النظيف.
- اهتزت شباك الفرق ١٦ فرق في ٦ مباريات.

واعتبر الشباب السعودي صاحب اقوى خط هجوم (٧ اصابات). بينما اعتبر مولودية وهران الجزائري صاحب اضعف خط هجوم (اصابة واحدة فقط).

- لم تهتنز شباك الاهلي المصري في المباريات الثلاث التي خاضها. بينما اهتزت شباك مولودية وهران ٩ مرات.

خالد فاضل (الافريقي التونسي) يتسلم كأس احسن حارس مرمى

الترتيب النهائي لكأس النخبة الرابعة

الفريق	الدولة	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه	ترتيب
الاهلي	مصر	٢	١	–	٤	–	٧	البطل
الافريقي	تونس	١	٢	–	٤	٢	٥	الوصيف
الشباب	السعودية	١	١	١	٧	٥	٤	الثالث
مولودية وهران	الجزائر	–	–	٣	١	٩	٠	الرابع

سجل كأس النخبة العربية (ابطال الدوري العالم)

البطولة العام	المضيف	المدينة	البطل	الوصيف	الثالث	الرابع
١- ١٩٩٥	الهلال السعودي	الرياض	الشباب السعودي	الهلال السعودي	الاهلي المصري	الاتحاد السعودي
٢- ١٩٩٦	الترجي التونسي	تونس	الترجي التونسي	الرياض السعودي	الهلال السعودي	–
٣- ١٩٩٧	الرجاء البيضاوي	الدار البيضاء	الاهلي المصري	اولمبيك خريبكه	الفيصلي الاردني	الرجاء البيضاوي
٤- ١٩٩٨	الافريقي التونسي	تونس	الاهلي المصري	الافريقي التونسي	الشباب السعودي	مولودية وهران الجزائري



الاهلي القاهري حامل كأس النخبة العربية الرابعة بطل بـ التخصص



Protector

"الحدّ القاطع" أمان لم يسبق له مثيل

آمنة
شبكة حماية آمنة تقي من الجروح والتهاب البشرة عند الحلاقة.

ناعمة
محور ارتكاز محسن يضمن حلاقة ناعمة وآمنة.

سلسة
شريط انزلاق "أكواغلايد" أعرض يضمن حلاقة لا مثيل لسلاستها.

Schick

الإحساس بعبقرية التصميم

http:/ /www.schick.com

مسابقة Schick الشهرية

The feel of SmartDesign™

http:/ / www.schick.com



Schick
The feel of SmartDesign™

احزر رقم الكرة الصحيحة في هذه الصورة واربح جائزة قيمة من

عزيزي القارىء
بمقدورك ان تربح
جائزة قيمة عبارة عن
ملبوسات تقدمة Hanes
بعد اجابتك على السؤال
المذكور، وارسالها الى
العنوان المحدّد ادناه،
سوف يجرى السحب
على شاشة تلفزيون
المستقبل خلال برنامج
KICK-OFF يوم الاحد
١٩٩٨/٦/١٤

العنوان: مركز اذاعة جبل
لبنان - بناية المون
لبنان - منطقة فسوح -
الاشرفيه.

تسلم الجائزة في محلات
Champion USA Hanes
Verdun Dunes Center



The feel of SmartDesign™

http:/ / www.schick.com

الاسم الكامل: .... العمر: ....

رقم السجل: .... المهنة: ....

العنوان: .... الهاتف: ....

الجواب: ....

الاجابات ادناه لا تؤثر في حظوظ الربح

ما هي آلة الحلاقة التي تستعملها اليوم: ....

هل سمعت بآلة Schick Protector : ....

ما هي اهم مميزات آلة شيك للحلاقة: ....

الرئيس ياسر عرفات رعى الدورة الشتوية الخامسة

الوحدات بطل كأس دورة أريحا

واسرائيل منعت جماهير غزة من مؤازرة فريقها!!

فلسطين – من محمد قدري حسن:

لم يشأ فريق نادي الوحدات – بطل الاردن – مغادرة مدينة اريحا الفلسطينية الواقعة في النقطة الاكثر انخفاضاً على سطح الكرة الارضية (٤٠٠ متر تحت مستوى سطح البحر) الا ومعه كأس دورة اريحا الشتوية الخامسة لكرة القدم.




لاعبو الوحدات.. يقبلون ارض فلسطين

الدورة نظمها في نجاح نادي هلال اريحا برعاية الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي قدم دعماً مادياً كبيراً للبطولة وانتدب الشيخ طلال سدر وزير الشباب والرياضة الفلسطيني لحضور حفلي الافتتاح والختام.

شارك في هذه البطولة ثمانية فرق،خمسة بينها «مثلت اندية الضفة الغربية» واثنان من الاردن وواحد من قطاع غزة، وتوزعت الفرق الثمانية مجموعتان.. ضمت اولاهما شباب الحسين الاردني وجبل المكبّر وهلال اريحا (المنظم). وضمت الثانية الوحدات بطل الاردن ومركز شباب طولكرم وشباب الخليل وهلال القدس.

لعبت كل مجموعة ٦ مباريات على طريقةالدوري من مرحلة واحدة.

وهنا نتائج المجموعة الاولى:

– فاز شباب الحسين على هلال اريحا (٤–٠).
– فاز هلال اريحا على جبل المكبر (١–٠)
– تعادل شباب الحسين مع خدمات رفح (٢–٢).
– تعادل شباب الحسين مع جبل المكبر (٢–٢).
– فاز خدمات رفح على هلال اريحا (٥–١).
– تعادل خدمات رفح مع جبل المكبر (٢–٢).

نتائج المجموعة الثانية

– فاز الوحدات على شباب طولكرم (٦–٢).
– فاز هلال القدس على شباب الخليل (١–٠).
– تعادل شباب الخليل مع شباب طولكرم (٢–٢).
– فاز الوحدات على هلال القدس (٤–٠).
فاز الوحدات على شباب الخليل (١–٠).
– تعادل شباب طولكرم مع هلال القدس (٢–٢).

الدور نصف النهائي

– فاز الوحدات على شباب الحسين (٣–٢).
– فاز خدمات رفح على هلال القدس (٣–٠).

المباراة النهائية

– فاز الوحدات على خدمات رفح (٥–٣) بضربات الترجيح بعد التعادل الايجابي (١–١) في الوقت الاصلي.

سجل للوحدات منير ابو هنطش، ولخدمات رفح ابو الخساير.

حول البطولة

– لقب الهداف كان من نصيب ناد حجار (خدمات رفح) بـ ٥ اصابات.
– لقب احسن حارس مرمى حصل عليه حارس مرمى الوحدات ناصر غندور.
– هلال اريحا نال لقب الفريق المثالي.
– احرز شباب الحسين الاردني وهلال القدس معاً الميداليات البرونزية جائزة المركز الثالث.
– جميع مباريات البطولة أجريت على ستاد اريحا الدولي.

حظيت البطولة باهتمام اعلامي وفضائي وتلفزيوني كبير.

– سلطات الاحتلال الاسرائيلي منعت جماهير غزة من الوصول الى اريحا لمؤازرة فريقها.
– الرئيس عرفات استقبل في غزة فريق الوحدات وشكره على المشاركة في هذه الدورة.

هدية الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى رئيس نادي الوحدات بهجت شهاب في غزة